

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе художественной направленности
«Краски жизни»**

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краски жизни»
Направленность	Художественная
Возраст обучающихся	воспитанники, с 12 до 17 лет, в том числе с ЗПР, ТНР.
Срок реализации	программа рассчитана на 1 год обучения. 72 академических часов.
Режим занятий	1 академический час два раза в неделю продолжительностью 45 минут.
Цель программы	развитие художественно-эстетического отношения к окружающему миру, его творческого переосмысления и личностного развития воспитанников, в процессе создания учебно-творческих работ посредством приобретения общих и специальных теоретических знаний и практических умений и навыков в области изобразительного искусства.
Задачи программы	<p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщать учащихся к наследию мировой художественной культуры, посредством воспитания культуры зрителя и интереса к анализу и интерпретации работ художников по их репродукциям и на экспозициях музеев Санкт-Петербурга во время проведения онлайн-экскурсиях; - прививать культуру межличностного общения и сотрудничества, базирующуюся на взаимоуважении и взаимопомощи, отзывчивости, терпимости и эмпатии; - воспитывать у воспитанников равнодушное отношение к произведениям искусства выдающихся художников, а также к работам товарищей; - пробуждать потребность у воспитанников в самооценке, анализе и обсуждении процесса и результата изобразительной деятельности; - прививать любовь к труду, воспитывать организованность, добросовестное отношение к делу, аккуратность, целеустремленность и настойчивость в выполняемой работе. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пробуждать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры, посредством демонстрации репродукций произведений искусства, посещения постоянных экспозиций Государственного Эрмитажа и Государственного Русского музея и временных художественных выставок; - развивать творческие способности воспитанников в процессе решения учебно- творческих задач, посредством экспериментирования с выразительными возможностями художественных материалов, выбора сюжета композиции и

	<p>способов и техник ее воплощения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию способностей к решению множества задач в одной учебно-творческой работе; - способствовать формированию художественно-образного мышления как основы развития творческой личности, ее эстетических вкусов и потребностей, посредством выполнения творческих работ; - расширять диапазон чувств, воображения, фантазии в процессе создания учебных и творческих работ; - развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиционное и пространственное мышление, посредством созерцания и анализа произведений искусства, и в процессе выполнения учебных и творческих работ с натуры и по представлению; - развивать наблюдательность детей; <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление об изобразительном искусстве как форме художественно-эстетического отношения человека к окружающему миру, его своеобразии и значении в жизни человека; - познакомить с видами и жанрами изобразительного искусства; - сформировать понятийный глоссарий по предмету изобразительное искусство; сформировать знания и понимания специальных терминов по предмету таких как: «композиция», «графика», «колорит», «живопись», «пейзаж», «перспектива» и др. - научить работать разными художественными материалами (гуашью, акварелью, простым карандашом, акварельными карандашами, маркерами и фломастерами, пастелью, углем и ретушью); - познакомить воспитанников с особенностями создания работы в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве; - сформировать понимание целостности художественного произведения, единства его замысла и исполнения в процессе создания учащимися собственных творческих работ; - сформировать у воспитанников базу знаний элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры по памяти и по представлению
Ожидаемый результат	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявление культуры зрителя и интереса к наследию мировой художественной культуры, творчеству художников и их работам; • равнодушие к произведениям искусства выдающихся художников, а также внимание к работам товарищей; • проявление творческих способностей учащихся в процессе решения учебно-творческих задач, экспериментирования с изобразительными возможностями художественных материалов, выборе сюжета композиции и средств и техник ее воплощения;

- опыт воплощения образов героев в художественной композиции, посредством решения творческих задач; проявление интереса к профессиям, связанным с изобразительным творчеством;
 - проявление интереса к изобразительному искусству, а также желание совершенствовать навыки и расширять свои знания в изобразительной деятельности;
 - проявление разнообразия и поиска гармонии цветового, композиционного и пространственного решения в создаваемых работах с натуры и по представлению;
 - сформированность гражданско-патриотической позиции учащихся, проявляющейся в обсуждении и создании творческих работ на темы, посвященные Великой Отечественной войне и Блокаде Ленинграда;
 - сформированность основ социально ценных личностных и нравственных качеств, таких как: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, аккуратность, целеустремленность и настойчивость в выполняемой работе.
- Метапредметные результаты:
- проявление межличностного общения и сотрудничества, базирующегося на доброжелательности, взаимоуважении и взаимопомощи, отзывчивости, терпимости и эмпатии;
 - проявление эмоциональных реакций и оценок по отношению к произведениям искусства, при посещении постоянных экспозиций Государственного Эрмитажа и Государственного Русского музея, временных художественных выставок и классных беседах об искусстве;
 - умение решать несколько задач в одной учебно-творческой работе;
 - потребность у учащихся в самооценке, анализе и обсуждении процесса и результата изобразительной деятельности;
 - проявления воображения и фантазии в процессе создания учебных и творческих работ;
 - умение созерцать, анализировать и интерпретировать произведения искусства;
 - умение наблюдать;
- Предметные результаты:
- сформированность представлений об изобразительном искусстве как форме художественно-эстетического отношения человека к окружающему миру, его своеобразии и значении в жизни человека;
 - знание видов и жанров изобразительного искусства;
 - сформированность понятийного глоссария по предмету изобразительное искусство; знание и понимание специальных терминов по предмету таких как: «композиция», «графика», «колорит», «живопись», «пейзаж», «перспектива» и др.
 - умение работать разными художественными материалами (гуашью, акварелью, простым карандашом, пастелью, углем, акварельными карандашами, ретушью, фломастерами и маркерами);

	<ul style="list-style-type: none">• знания об особенностях создания работы в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве;• умения и навыки создания учащимися собственных творческих работ;• знание и владение техническими приемами и выразительными возможностями различных художественных материалов;• сформированность базы знаний элементарных основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры по памяти и по представлению;• умения организовывать себя и свое рабочее пространство;• сформированность представлений о творчестве отечественных и зарубежных художников, работавших в разное время и в разных жанрах и направлениях;• умение оформлять свои работы и формировать портфолио, раскрывающее полученные знания.
--	---