

**Аннотация к адаптированной дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе художественной направленности  
«Социализация и адаптация детей с ОВЗ средствами  
изобразительного искусства и изобразительной деятельности»**

<b>Название программы</b>	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ««Социализация и адаптация детей с ОВЗ средствами изобразительного искусства и изобразительной деятельности»»
<b>Направленность</b>	Художественная
<b>Возраст обучающихся</b>	воспитанники в возрасте 7-17 лет с УО (согласно рекомендациям психиатра, невропатолога и др.)
<b>Срок реализации</b>	программа рассчитана на 1 год обучения. 72 академических часов.
<b>Режим занятий</b>	1 академических часа два раза в неделю продолжительностью 30 минут.
<b>Цель программы</b>	повышение уровня социализации и адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья средствами изобразительной деятельности и изобразительного искусства.
<b>Задачи программы</b>	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение передавать глубину пространства на плоскости листа (ближе, дальше), форму предметов, настроение в работе, отражать в композиции сюжет;</li> <li>- формировать теоретическое и практическое понимание основных элементов изобразительной грамоты – линия, штрих, тон, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета.</li> <li>- расширять и углублять представления о свойствах красок и графических материалов, о контрастах форм, о правилах смешивания красок на палитре для получения нужных оттенков; о том, что такое пейзаж, натюрморт, композиция, светотень, композиционный центр, главное, второстепенное изображение, перспектива;</li> <li>- обучать основным приемам работы с бумагой (складывание, скручивание, вырезание);</li> <li>- формировать навыки правильного подбора и использования художественных материалов в соответствии со своими замыслами, выполнения декоративной и оформительской работы на заданные темы.</li> </ul> <p>Коррекционно-развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки планирования и контроля своей деятельности, выполнения работы по заданной инструкции и использования изученных приемов работы;</li> <li>- формировать умение анализировать результаты собственной и коллективной работы;</li> <li>- развивать навыки работы в группе, повышение уровня социально-коммуникативной компетентности, коммуникативной толерантности.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию личностных качеств (трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах, интерес к успехам других детей, творческий отклик на события окружающей жизни, усидчивость).;</li> <li>- способствовать формированию видения и восприятия художественной культуры в жизни, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, нравственных и эстетических чувств, познавательного интереса к предмету;</li> <li>- формировать положительное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, навыки использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни.</li> </ul>
<p><b>Ожидаемый результат</b></p>	<p>При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться положительная динамика в развитии, обучающийся будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свойства красок и графических материалов;</li> <li>- контрасты форм;</li> <li>- основные элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета.</li> </ul> <p>будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять работу по заданной инструкции и использовать изученные приемы работы;</li> <li>- осуществлять пошаговый контроль своих действий;</li> <li>- уметь видеть и воспринимать художественную культуру в жизни;</li> <li>- передавать на бумаге форму предметов, настроение в работе;</li> <li>- смешивать краски на палитре, получая нужные оттенки;</li> <li>- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своими замыслами;</li> <li>- элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (ближе, дальше);</li> <li>- передавать сюжет в композиции;</li> <li>- понимать, что такое пейзаж, натюрморт, композиция, светотень;</li> <li>- понимать, что такое композиционный центр, главное, второстепенное изображение, перспектива;</li> </ul> <p>Личностные и метапредметные результаты обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;</li> <li>- развитие личностных качеств (трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах, интерес к успехам других детей, творческий отклик на события окружающей жизни, усидчивость);</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение уровня развития познавательных процессов (индивидуально в зависимости от исходного уровня и степени нарушений в развитии);</li> <li>- повышение уровня произвольной регуляции деятельности;</li> <li>- формирование адекватной самооценки;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие навыков работы в группе, повышение уровня социально-коммуникативной компетентности, коммуникативной толерантности;</li><li>- развитие навыков планирования и контроля своей деятельности, выполнения работы по заданной инструкции и использования изученных приемов работы;</li><li>- развитие умения анализировать результаты собственной и коллективной работы;</li><li>- развитие личностных качеств (трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах, проявлять интерес к успехам других детей, творчески откликаться на события окружающей жизни);</li><li>- положительное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни;</li><li>- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, формирование нравственных и эстетических чувств, познавательный интерес к предмету.</li></ul>
--	--