

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ
ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ
РОДИТЕЛЕЙ «ЕМЕЛЬЯНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ»

РАССМОТРЕНО:
На заседание методического
объединения КГКУ
«Емельяновский детский дом»
Протокол № 1 от «01.08» 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора по ВР
Белова И.А. Белова
« 01 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
директор КГКУ
«Емельяновский детский дом»
Снежнина О.Ф. Снежнина
приказ № 7 от «01.08» 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ГИПСОВЫЕ ЧУДЕСА»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 2023 -2024 учебный год

составитель: Потапова Марина Ивановна

пгт. Емельяново 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности воспитанника, а именно: желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с гипсом. В процессе работы с этим материалом дети познают свойства, возможности его преобразования и использование в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что игрушки-сувениры, сделанные из гипса – очень интересное занятие. И в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками.

Актуальность программы: программа обусловлена тем, что в настоящее время искусство декоративного оформления является одним из самых массовых видов художественного творчества.

Педагогическая целесообразность программы: целесообразность программы заключается в том, что нетрадиционные техники в декоративно-прикладном творчестве дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность, учат мыслить нестандартно.

Цель программы: развитие устойчивого практического интереса воспитанников к виду декоративно-прикладного искусства, через «скульптурное изображение из гипса».

Задачи программы

Образовательные:

– познакомить с происхождением, свойствами и промыслами гипса;

– научить простейшим технологическим операциям при работе с гипсом, понимать значение терминов: взять в пропорции, залить, высушить, вдавить;

– научиться основным приёмам изготовления поделок из гипса, уметь работать с дополнительным материалом (красителями).

Развивающие:

– развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, мышление, память, познавательный интерес к выполнению поделок;

– развивать и совершенствовать творческие навыки детей, в работе с технологическими картами, выполнять изделие по технологическим картам, рисункам, пользоваться простыми схемами и описаниями работы.

Воспитывающие:

– формировать культуру поведения, настойчивость, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

– воспитывать аккуратность, целеустремленность, усидчивость;

– уметь организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

– в процессе работы ориентироваться на качество изделий.

– уметь экономно и рационально расходовать материалы;

– соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены с инструментами, гипсом, красками, лаком;

– воспитывать стремление к самостоятельной деятельности, к доведению начатого дела до конца;

– формировать бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Нормативно-правовые основания программы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 февраля 2015 г. № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; устав КГКУ «Емельяновский детский дом».

Методологическая основа программы: принципы гуманизма (гуманистический характер взаимодействия между участниками программы); научности (представление для усвоения подлинных, прочно установленных наукой знаний); системности (соблюдение системы и последовательности предлагаемого материала); ориентации на зону ближайшего развития (учет объема накопленных знаний, умений и навыков воспитанников, их возрастных и индивидуальных особенностей); связь теории с практикой (закрепление полученных знаний на практических занятиях, связь с жизнью).

Теоретическая основа программы: разработана на основе книги Гипс. Техника. Приемы. Изделия / Лара Хаметова. - Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.

Новизна программы: заключается в том, что в процессе освоения программы воспитанники получают знания о простейших закономерностях

строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, красоте природы и человеческих чувств.

Адресность программы: воспитанники, с 7 до 11 лет, в том числе с ЗПР, ТНР.

Методы и формы работы:

Методы:

1. Словесные: беседа, диалог, дискуссия, анализ образца, рассказ.
2. Наглядные: показ образца изделия, иллюстрации, презентации, показ видеоматериалов, организация выставок.
3. Практические: показ технологических приемов, тренировочные упражнения.
4. Объяснительно-иллюстративные: объяснения, чертежи, схемы, таблицы, журналы.

Формы:

Для успешной реализации используются групповые занятия, по 3-5 человек. Индивидуальные занятия необходимы тоже для отработки важных моментов поведения и деятельности ребёнка, которые по тем или иным причинам он не усвоил в группе.

Методическое и материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет, оборудованный техническими средствами обучения:
 - необходимой мебелью (столы, стулья, учительская доска).
 - компьютером с сетью «Интернет»;
 - мультимедийным оборудованием;
2. Средствами изобразительного творчества (материалы и инструменты):
 - акварельные и гуашевые краски;
 - цветные и простые карандаши;
 - формы для гипса;
 - гипс;

- кисточки;
- акриловые краски;
- акриловый лак
- природный материал;
- бросовый материал, ткань;
- ленты атласные, тесьма;
- стразы, бусины, пайетки;
- ножницы разных форм;
- клей ПВА, клей карандаш;
- мерные ложки;
- - бесцветный быстросохнувший лак;
- - кисти №2, №3.

3. Инструкция по технике безопасности.

4. Специальная литература.

5. Наглядно-иллюстрированные и дидактические материалы:

- демонстрационные образцы;
- шаблоны, заготовки;
- журналы, книги;
- подборка фото и картинок по тематике;
- методические разработки;
- тестовые материалы.

Продолжительность программы: программа рассчитана на 1 год обучения 36 академических часов.

Режим и структура занятий:

Режим занятий: 1 раза в неделю продолжительность 30 минут.

Структура занятий:

Основные этапы работы:

1 этап «Создание интереса».

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

2 этап: «Формирование практических навыков и умений».

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

3 этап: «Собственное творчество».

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами. Рефлексия.

Планируемый результат:

Предметные результаты:

- знать название материала и его свойства;
- знать правильные названия и назначение инструментов, материалов;
- свободно пользоваться инструментами;
- научиться основным приёмам изготовления поделок из гипса, уметь работать с дополнительным материалом (красителями); знать способы обработки поделок из гипса;

Метапредметные результаты:

- уметь выбирать необходимые материалы, инструменты, прослеживать операции по изготовлению изделий, контролировать правильность своих действий;
- уметь организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

- уметь читать технологические карты; выполнять изделие по технологическим картам, рисункам, пользоваться простыми схемами и описаниями работы;

Личностные результаты:

- проявлять устойчивый познавательный интерес к выполнению поделок;

- проявлять дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- оценивать результат своего труда;

- в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.

Формы оценки достижений планируемых результатов:

Основными качественными показателями, свидетельствующими о том, что реализация программы осуществляется эффективно, являются:

- оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых работ;

- анализ выполненной работы (при оценке проекта учитывается целесообразность, сложность и качество выполнения изделия, кроме того, аккуратность выполнения схем, чертежей, уровень самостоятельности).

Определение результатов деятельности по программе представлены в виде таблицы (приложение 1). Она позволяет наглядно определить, с помощью определенных критериев, возможные уровни выраженности каждого измеряемого показателя у разных воспитанников, а значит и степень соответствия этих показателей предъявляемым требованиям.

Таблица дает описание, самой технологии, проведения процедуры отслеживания учебных результатов воспитанников.

Фиксация полученных результатов каждого воспитанника предлагается по индивидуальной карточке учета результатов обучения, по дополнительной образовательной общеразвивающей программе (приложение 2).

Индивидуальная карточка позволяет ввести поэтапную систему

контроля, за обучением воспитанников и отслеживать динамику образовательных результатов по отношению к нему самому, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Это способ оценивания - сравнение ребенка не столько с другими детьми, сколько с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем - важнейший отличительный принцип по развитию стимула и мотивации обучения каждого воспитанника.

Каждую оценку за труд и старание ребенка необходимо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства — это поддержит его стремление к новым успехам.

Определение результатов личностных качеств воспитанника, обучающегося по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе представлены в виде таблицы (приложение 3). Она позволяет наглядно определить, с помощью определенных критериев, позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов. Вместе с тем предложенный в таблице перечень качеств может быть дополнен педагогом в соответствии с целевыми установками его программы.

Фиксация полученных результатов каждого воспитанника предлагается по индивидуальной карточке учета динамики личностного развития обучающегося, по дополнительной образовательной общеразвивающей программе (приложение 4).

Организация выставок работ, показ готовых изделий даст воспитанникам возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

СДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

1. Вводное занятие.

Правила безопасной работы с гипсом, красками.

Знакомство со свойствами гипса и его применение.

Теория: Игра «Давайте знакомиться». Знакомство с программой обучения, Знакомство со свойствами гипса и его применение.

Правила техники безопасности Материалы и инструменты.
Демонстрация изделий из гипса. Беседа «История возникновения гипса», «Декоративно-прикладное творчество».

2. Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом.

Теория: продолжать закрепление ТБ. Показать технологию заливки гипсового раствора в формы, подготовку форм и уход за ними. Понимать значение терминов: взять в пропорции, залить, высушить, вдавить. Виды работ из гипса. Дать начальные сведения о материалах и инструментах для работы.

Практика: выполнение простейших изделий из гипса: заливка форм из набора барельеф. Закрепление навыков замешивания.

3. Забавные поделки.

1. Заливка: «Птичка», «Машина», «Снегири», «Поросёнок», «Слон», «Мишка», «Петух», «Ангел», «Дед Мороз».

2. Раскраска поделок.

Теория: продолжать закрепление ТБ. Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса, последовательное выполнение работ по раскрашиванию и оформлению поделок.

Практика: Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к покраске. Закрепление полученных знаний и навыков работе с гипсом, изготовление поделок, раскрашивание и оформление поделок.

4. Игрушка-сувенир. Изготовление панно «Маска», «Цветы».

1. Заливка.

2. Раскрашивание.

Теория: продолжать закрепление ТБ. Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Беседа о возможности изготовления сувенира своими руками, в короткий срок. Знакомство с основами художественной росписи.

Практика: Последовательное выполнение и оформление сувениров на память. Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Проверить правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к покраске. Подбор краски, последовательное раскрашивание и оформление сувениров.

5. Коллективные композиции

Как пример – объёмная композиция «Зоопарк», «Шахматы», «Гороскоп».

Теория: продолжать закрепление ТБ. Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Беседа «Последовательное выполнение и оформление коллективной композиции».

Практика: Закрепление полученных знаний и навыков замешивания гипса, изготовление композиции, раскрашивание, лакировка и оформление объемной композиции

6. Итоговое занятие.

1. Подготовка изделий, лакировка.

2. Оформление выставки.

Теория: продолжать закрепление ТБ. Обучение декоративному оформлению различных поделок, коллективных работ к выставке.

Практика: высушить изделие и покрыть лаком. Познакомить учащихся с правилами покрытия лаком готовых, раскрашенных изделий из гипса.

Оформление работ в рамочки. Формировать у учащихся практические навыки оформительской деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 группа

№	Наименование темы	Количество часов
1	Вводное занятие «Техника безопасности»	1
2	Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом.	1
3	Зайчик в лесу	1
4	Осенние листья	1
5	Кашпо с цветами	2
6	Домик	1
7	Поделка «Речка с мостиком»	2
8	Снежинки	1
9	Большая елочка	2
10	Месяц новогодний	2
11	Елочка ярусами	2
12	Поделка «Два медвежонка»	2
13	Снеговик и ведро	2
14	Медаль	1
15	Вазочка	2
16	Панно «Цветы»	2
17	Черепашка	1
18	Картинка с динозавриками	2
19	Плоский домик	1
20	Жираф	2
21	Картонный домик	2
22	Панно «Черепашки»	2
Итоговое занятие		1
ИТОГО 36 ЧАСОВ		

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Большая энциклопедия развивающих игр и поделок» К.Чернер. Мн.:ООО «Попурри» 2015 г.
2. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: учеб.-метод. Пособие/Под Ред. Т.Я. Шпикаловой. М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2000.-272с.-(Воспитание и дополнительное образование школьников).
3. Величко Н.К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2009 г.
4. Горичева В.С, Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия Ко», 2018. – 192 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
5. Детям о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.- метод. Пособие: В 2ч./Под Ред. Т.Я. Шпикаловой.- М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2021.-ч.2.- 272с.- (Воспитание и дополнительное образование школьников).

**Мониторинг результатов обучения воспитанника в процессе
усвоения им дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
1. Теоретическая подготовка			
1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	а) высокий уровень – освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	10 баллов
		б) средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½	5 баллов
		в) низкий уровень – овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	1 балл
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	а) высокий уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	10 баллов
		б) средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	5 баллов
		в) минимальный уровень – как правило, избегает употреблять специальные термины	1 балл
2. Практическая подготовка			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	а) высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	10 баллов
		б) средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более ½	5 баллов
		в) низкий уровень – воспитанник овладел лишь начальным уровнем подготовки	1 балл
2. Творческие навыки	Креативность выполнения творческих заданий	а) высокий уровень – творческий – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	10 баллов
		б) средний уровень – репродуктивный – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	5 баллов
		в) низкий уровень – элементарный – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие задания по шаблону, подглядывая за другими исполнителями	1 балл
3. Общеучебные умения и навыки			

3.1. Учебно-коммуникативные умения			
1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	а) высокий уровень – сосредоточен внимателен, слушает и слышит педагога адекватно воспринимает информацию уважает мнение других	10 баллов
		б) средний уровень – слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	5 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	1 балл
2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения двигательными навыками	а) высокий уровень – самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию	10 баллов
		б) средний – готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога, иногда стесняется	5 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации, часто старается быть меньше на виду	1 балл
3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	а) высокий уровень – самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предьявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения	10 баллов
		б) средний уровень – участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога, иногда сам строит доказательства	5 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предьявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога	1 балл
3.2. Учебно-организационные умения и навыки			
1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	а) высокий уровень – самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	10 баллов
		б) средний уровень – организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога	5 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи	1 балл

		педагога	
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	а) высокий уровень – освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период	10 баллов
		б) средний уровень – допускает ошибки	5 баллов
		в) низкий – воспитанник овладел менее чем 1/2 объема навыков	1 балл
3. Умение планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	а) высокий уровень – самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время.	10 баллов
		б) средний уровень – планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	5 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	1 балл

Количество набранных баллов соответствует уровню:

В (70-56 баллов) - высокий уровень

С (55-35 баллов) - средний уровень

Н (34-0 баллов) - низкий уровень

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА УЧЁТА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

**по дополнительной образовательной общеразвивающей
программе «_____»**

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя воспитанника _____

Дата рождения воспитанника _____

Дата начала наблюдения _____

Критерии	Начало обучения	Первое полугодие	Второе полугодие
1. Теоретическая подготовка			
1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы			
2. Владение специальной терминологией			
2. Практическая подготовка			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой			
2. Творческие навыки			
3. Общеучебные умения и навыки			
3.1. Учебно-коммуникативные умения			
1. Умение слушать и слышать педагога			
2. Умение выступать перед аудиторией			
3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии			
3.2. Учебно-организационные умения и навыки			
1. Умение организовать свое рабочее место			
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности			

3. Умение планировать и организовать работу, распределять учебное время			
Уровень:			

**Диагностика личностных качеств воспитанника
обучающего по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе**

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
1. Организационно-волевые качества			
1. Терпение	Способность переносить допустимые по возрасту нагрузки в течение определенного времени	а) высокий уровень – терпения хватает на все занятие	10 баллов
		б) средний уровень – на большую часть занятия	5 баллов
		в) низкий уровень – менее чем на половину занятия	1 балл
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	а) высокий уровень – волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком	10 баллов
		б) средний уровень – чаще самим ребенком, но иногда с помощью педагога	5 баллов
		в) низкий уровень – волевые усилия ребенка побуждаются извне	1 балл
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	а) высокий уровень – ребенок постоянно контролирует себя сам	10 баллов
		б) средний уровень – периодически контролирует себя сам	5 баллов
		в) низкий уровень – ребенок не контролирует себя самостоятельно	1 балл
2. Ориентационные качества			
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	а) высокий уровень – нормальная	10 баллов
		б) средний уровень – заниженная	5 баллов
		в) низкий уровень – завышенная	1 балл
2. Интерес к занятиям в объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	а) высокий уровень – постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	10 баллов
		б) средний уровень – периодически поддерживается самим ребенком	5 баллов
		в) низкий уровень – продиктован ребенку извне	1 балл
3. Поведенческие качества			
1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	а) высокий уровень – пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10 баллов
		б) средний уровень – сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5 баллов
		в) низкий уровень – периодически провоцирует конфликты	1 балл

2. Тип сотрудничества (отношение воспитанника к общим делам объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	а) высокий уровень – инициативен в общих делах	10 баллов
		б) средний уровень – участвует при побуждении извне	5 баллов
		в) низкий уровень – избегает участия в общих делах	1 балл

Количество набранных баллов соответствует уровню:

В (70-56 баллов) - высокий уровень

С (55-35 баллов) - средний уровень

Н (34-0 баллов) - низкий уровень

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА УЧЁТА ДИНАМИКИ
ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ
по дополнительной образовательной общеразвивающей
программе «_____»**

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя воспитанника _____

Дата рождения воспитанника _____

Дата начала наблюдения _____

Критерии	Первый год обучения		Второй год обучения	
	Первое полугодие	Второе полугодие	Первое полугодие	Второе полугодие
1. Организационно-волевые качества				
1. Терпение (выносливость)				
2. Воля				
3. Самоконтроль				
2. Ориентационные качества				
1. Самооценка				
2. Интерес к занятиям в детском объединении				
3. Поведенческие качества				
1. Конфликтность				
2. Тип сотрудничества				
4. Личностные достижения обучающегося				
Особые успехи ребёнка в осознанной работе над изменением личностных качеств				
Уровень				