

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ
ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ
РОДИТЕЛЕЙ «ЕМЕЛЬЯНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ»

РАССМОТРЕНО:
На заседании методического
объединения КГКУ
«Емельяновский детский дом»
Протокол № 1 от «04.05» 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора по ВР
Белова И.А. Белова
« 04 » 05 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
директор КГКУ
«Емельяновский детский дом»
Снежнина О.Ф. Снежнина
приказ № 1 от «04.05» 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КРАСКИ ЖИЗНИ»

Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации: 2023 -2024 учебный год

Составитель: Максименко Елена Михайловна,
инструктор по труду

пгт. Емельяново 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Название программы отражает ее содержание, с одной стороны, и эмоциональную составляющую с другой. Краски жизни – как идея, задумка, замысел, намерение – является тем фундаментом для создания художественно-творческой работы, который делает изобразительную деятельность воспитанников осмысленной. Затевая оригинальные композиции, ребята учатся не просто изображать предметы и явления окружающего мира. Они учатся переживать увиденное, выразить свое отношение, впечатление, посредством создания художественных образов в изобразительной деятельности. Анализируя и интерпретируя произведения искусства известных художников, свои собственные работы и работы товарищей, приобщаются к гуманному и многогранному миру изобразительного искусства, который вдохновляет на воплощение в жизнь самых смелых идей и затей посредством поиска средств выразительности и экспериментирование с художественными материалами, и помогает познать общечеловеческие ценности, сформировать свое отношение к ним.

С другой стороны, в игривом названии «затея» отражается та доброжелательная атмосфера, которая создается на занятиях изобразительным искусством, без которой освоение программы малоэффективно и результативно. Это атмосфера доверия, сотрудничества и сотворчества, взаимоуважения и взаимопомощи, совместного поиска, восприимчивости к новым проблемам и новым способам их решения. Это творческие мастерские, выставки, игровые занятия, художественно-творческий практикум в зоологическом музее и увлекательные экскурсионные программы в Эрмитаже и Русском музее. Это атмосфера пробуждения, формирования и поощрения творческой и созидательной самостоятельности учебно-познавательной деятельности.

Актуальность программы заключается в том, что программа направлена на формирование у обучающихся положительной мотивации и неподдельного интереса к совершенствованию своих познаний в области

изобразительного искусства, желанию активно проявлять себя в творческой деятельности индивидуально и в коллективе, развитие способности свободно общаться на языке искусства.

Педагогическая целесообразность программы заключается в единстве разных форм и методов организации занятий, различных видов деятельности и методик оценивания результатов. Освоение языка каждого вида изобразительного искусства (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства) происходит в процессе активной художественно-творческой деятельности, а именно: в процессе восприятия произведений искусства, знакомства со средствами художественной выразительности и теоретическими основами создания произведения изобразительного искусства, освоение практических приемов и техник исполнения работы различными художественными материалами, участие в организации выставок и обсуждениях учебно-творческих работ друг друга, основанных на принципах взаимоуважения, оценивании продукта изобразительной деятельности, своего отношения к ней и ее участникам, и своих личных достижений.

Погружаясь в мир изобразительного искусства, учащиеся учатся эстетически воспринимать окружающий мир, оценивать его по законам искусства, анализировать и интерпретировать произведения мировой художественной культуры

Цель программы развитие художественно-эстетического отношения к окружающему миру, его творческого переосмысления и личностного развития воспитанников, в процессе создания учебно-творческих работ посредством приобретения общих и специальных теоретических знаний и практических умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

Воспитательные:

- приобщать учащихся к наследию мировой художественной культуры, посредством воспитания культуры зрителя и интереса к анализу и

интерпретации работ художников по их репродукциям и на экспозициях музеев Санкт-Петербурга во время проведения онлайн-экскурсиях;

- прививать культуру межличностного общения и сотрудничества, базирующуюся на взаимоуважении и взаимопомощи, отзывчивости, терпимости и эмпатии;

- воспитывать у воспитанников равнодушное отношение к произведениям искусства выдающихся художников, а также к работам товарищей;

- пробуждать потребность у воспитанников в самооценке, анализе и обсуждении процесса и результата изобразительной деятельности;

- прививать любовь к труду, воспитывать организованность, добросовестное отношение к делу, аккуратность, целеустремленность и настойчивость в выполняемой работе.

Развивающие:

- пробуждать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры, посредством демонстрации репродукций произведений искусства, посещения постоянных экспозиций Государственного Эрмитажа и Государственного Русского музея и временных художественных выставок;

- развивать творческие способности воспитанников в процессе решения учебно- творческих задач, посредством экспериментирования с выразительными возможностями художественных материалов, выбора сюжета композиции и способов и техник ее воплощения;

- способствовать формированию способностей к решению множества задач в одной учебно-творческой работе;

- способствовать формированию художественно-образного мышления как основы развития творческой личности, ее эстетических вкусов и потребностей, посредством выполнения творческих работ;

- расширять диапазон чувств, воображения, фантазии в процессе создания учебных и творческих работ;

- развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиционное и пространственное мышление, посредством созерцания и анализа произведений искусства, и в процессе выполнения учебных и творческих работ с натуры и по представлению;

- развивать наблюдательность детей;

Обучающие:

- сформировать представление об изобразительном искусстве как форме художественно-эстетического отношения человека к окружающему миру, его своеобразии и значении в жизни человека;

- познакомить с видами и жанрами изобразительного искусства;

- сформировать понятийный глоссарий по предмету изобразительное искусство; сформировать знания и понимания специальных терминов по предмету таких как: «композиция», «графика», «колорит», «живопись», «пейзаж», «перспектива» и др.

- научить работать разными художественными материалами (гуашью, акварелью, простым карандашом, акварельными карандашами, маркерами и фломастерами, пастелью, углем и ретушью);

- познакомить воспитанников с особенностями создания работы в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве;

- сформировать понимание целостности художественного произведения, единства его замысла и исполнения в процессе создания учащимися собственных творческих работ;

- сформировать у воспитанников базу знаний элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры по памяти и по представлению.

Нормативно-правовые основания программы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 февраля 2015 г. № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической,

медицинской и социальной помощи»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; устав КГКУ «Емельяновский детский дом».

Методологическая основа программы: принципы гуманизма (гуманистический характер взаимодействия между участниками программы); научности (представление для усвоения подлинных, прочно установленных наукой знаний); системности (соблюдение системы и последовательности предлагаемого материала); ориентации на зону ближайшего развития (учет объема накопленных знаний, умений и навыков воспитанников, их возрастных и индивидуальных особенностей); связь теории с практикой (закрепление полученных знаний на практических занятиях, связь с жизнью).

Теоретическая основа программы: разработана на основе программы «Разноцветный мир» М.Г. Смоляковой и В. Н. Касаревой «Родник».

Новизна программы: заключается в том, программа состоит в понимании результата изобразительной деятельности воспитанников как совокупности непосредственно продукта изобразительной деятельности, отношения к деятельности и ее участникам, и личностных достижений. Для реализации программы используются авторские наглядные пособия, тренировочные упражнения, диагностические и контрольные задания, а

также модифицированная система оценивания изобразительной деятельности воспитанников.

Адресность программы: воспитанники, с 12 до 17 лет, в том числе с ЗПР, ТНР.

Методы и формы работы:

Методы:

1. Словесные: беседа, диалог, дискуссия, анализ образца, рассказ.
2. Наглядные: показ образца изделия, иллюстрации, презентации, показ видеоматериалов, организация выставок.
3. Практические: показ технологических приемов, тренировочные упражнения.
4. Объяснительно-иллюстративные: объяснения, чертежи, схемы, таблицы, журналы.

Формы:

Для успешной реализации используются групповые занятия, по 3-5 человек. Индивидуальные занятия необходимы тоже для отработки важных моментов поведения и деятельности ребёнка, которые по тем или иным причинам он не усвоил в группе.

Методическое и материально-техническое обеспечение:

Методические материалы:

- наглядные методические пособия по темам,
- технологические карты,
- интернет-ресурсы,
- презентационные материалы по тематике разделов.

Техническое оснащение:

- акварельные краски;
- гуашь;
- простые карандаши;
- ластик;
- печатки из различных материалов;

- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

Продолжительность программы: программа рассчитана на 1 год обучения. 72 академических часа.

Режим и структура занятий:

Режим занятий: 1 академический час два раза в неделю продолжительность 45 минут.

Структура занятий:

В занятиях используются простые средства, словесно – учебная литература, раздаточный материал (задания, схемы, описание и т.д.) и визуальные – реальные образцы, рисунки, карты, коллекции)

- Воспроизведение детьми знаний, умений и навыков, которые потребуются для выполнения предложенных заданий;
- Выполнение различных заданий, задач, упражнений;
- Проверка выполненных работ;
- Подведение итогов занятия, рефлексия.

Планируемый результат:

Личностные:

- проявление культуры зрителя и интереса к наследию мировой художественной культуры, творчеству художников и их работам;
- равнодушное отношение к произведениям искусства выдающихся художников, а также внимание к работам товарищей;
- проявление творческих способностей учащихся в процессе решения учебно- творческих задач, экспериментирования с изобразительными возможностями художественных материалов, выборе сюжета композиции и средств и техник ее воплощения;
- опыт воплощения образов героев в художественной композиции, посредством решения творческих задач; проявление интереса к профессиям, связанным с изобразительным творчеством;

- проявление интереса к изобразительному искусству, а также желание совершенствовать навыки и расширять свои знания в изобразительной деятельности;
- проявление разнообразия и поиска гармонии цветового, композиционного и пространственного решения в создаваемых работах с натуры и по представлению;
- сформированность гражданско-патриотической позиции учащихся, проявляющейся в обсуждении и создании творческих работ на темы, посвященные Великой Отечественной войне и Блокаде Ленинграда;
- сформированность основ социально ценных личностных и нравственных качеств, таких как: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, аккуратность, целеустремленность и настойчивость в выполняемой работе.

Метапредметные результаты:

- проявление межличностного общения и сотрудничества, базирующегося на доброжелательности, взаимоуважении и взаимопомощи, отзывчивости, терпимости и эмпатии;
- проявление эмоциональных реакций и оценок по отношению к произведениям искусства, при посещении постоянных экспозиций Государственного Эрмитажа и Государственного Русского музея, временных художественных выставок и классных беседах об искусстве;
- умение решать несколько задач в одной учебно-творческой работе;
- потребность у учащихся в самооценке, анализе и обсуждении процесса и результата изобразительной деятельности;
- проявления воображения и фантазии в процессе создания учебных и творческих работ;
- умение созерцать, анализировать и интерпретировать произведения искусства;
- умение наблюдать;

Предметные результаты:

- сформированность представлений об изобразительном искусстве как форме художественно-эстетического отношения человека к окружающему миру, его своеобразии и значении в жизни человека;
- знание видов и жанров изобразительного искусства;
- сформированность понятийного глоссария по предмету изобразительное искусство; знание и понимание специальных терминов по предмету таких как: «композиция», «графика», «колорит», «живопись», «пейзаж», «перспектива» и др.
- умение работать разными художественными материалами (гуашью, акварелью, простым карандашом, пастелью, углем, акварельными карандашами, ретушью, фломастерами и маркерами);
- знания об особенностях создания работы в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве;
- умения и навыки создания учащимися собственных творческих работ;
- знание и владение техническими приемами и выразительными возможностями различных художественных материалов;
- сформированность базы знаний элементарных основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры по памяти и по представлению;
- умения организовывать себя и свое рабочее пространство;
- сформированность представлений о творчестве отечественных и зарубежных художников, работавших в разное время и в разных жанрах и направлениях;
- умение оформлять свои работы и формировать портфолио, раскрывающее полученные знания.

Формы оценки достижений планируемых результатов:

Основными качественными показателями, свидетельствующими о том, что реализация программы осуществляется эффективно, являются:

- оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых работ;

- анализ выполненной работы (при оценке проекта учитывается целесообразность, сложность и качество выполнения изделия, кроме того аккуратность выполнения схем, чертежей, уровень самостоятельности).

Определение результатов деятельности по программе представлены в виде таблицы (приложение 1). Она позволяет наглядно определить, с помощью определенных критериев, возможные уровни выраженности каждого измеряемого показателя у разных воспитанников, а значит и степень соответствия этих показателей предъявляемым требованиям.

Таблица дает описание, самой технологии, проведения процедуры отслеживания учебных результатов воспитанников.

Фиксация полученных результатов каждого воспитанника предлагается по индивидуальной карточке учета результатов обучения, по дополнительной образовательной общеразвивающей программе (приложение 2).

Индивидуальная карточка позволяет ввести поэтапную систему контроля, за обучением воспитанников и отслеживать динамику образовательных результатов по отношению к нему самому, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Это способ оценивания - сравнение ребенка не столько с другими детьми, сколько с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем - важнейший отличительный принцип по развитию стимула и мотивации обучения каждого воспитанника.

Каждую оценку за труд и старание ребенка необходимо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства - это поддержит его стремление к новым успехам.

Определение результатов личностных качеств воспитанника обучающего по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе представлены в виде таблицы (приложение 3). Она позволяет наглядно определить, с помощью определенных критериев, позволяют

выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов. Вместе с тем предложенный в таблице перечень качеств может быть дополнен педагогом в соответствии с целевыми установками его программы.

Фиксация полученных результатов каждого воспитанника предлагается по индивидуальной карточке учета динамики личностного развития обучающегося, по дополнительной образовательной общеразвивающей программе (приложение 4).

Организация выставок работ, показ готовых изделий даст воспитанникам возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

СДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ

Вводное занятие. Рабочее место. Инструменты.

Знакомство с королевой иголкой. Техника безопасности при работе.

1.1. Что могут нитки, изобразительные свойства ниток.

Различные виды ниток, Структура, качество. Виды перевода рисунка и определение количества точек (связных отверстий) и их нумерация. Обработка изделия после работы. Тренировочные упражнения по формированию умения вдевать нить в иглу, в сквозные отверстия.

РАЗДЕЛ 2. ВОЛШЕБНЫЕ УГОЛКИ

2.1. Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол?

Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; работа с трафаретами; определение лицевой и изнаночной сторон изделия.

Практическая работа. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с разными промежутками).

2.2 Заполнение нитью угла (волшебные уголки). Упражнения в выработке навыка.

Практическая работа. Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла. Выполнение тупого угла.

2.3 Выполнение практических работ. Нитяная графика – раздел декоративно-прикладного творчества

. Выработка координации движения по набору рисунков. Листик. Цветок. Углы для украшения различных вещей.

РАЗДЕЛ 3 ВОЛШЕБНЫЕ КРУГИ.

3.1 Заполнение нитью окружности.

Что такое окружность? Знакомство с техникой вышивания по цифрам.
Определение места завершения линии на рисунке.

Практическая работа. Базовая форма круг, овал. Выполнение круга.

3.2. Познакомить с разнообразными способами заполнения кругов изонитью, научить выполнять классическую модель натяжения нитей по кругу.

Практические работы. Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы круга («мячик», «бусы», «солнышко»)

3.3 Элемент «кольцо». Приёмы пересечения окружностей. Понятие «шаг».

Практическая работа. Черчение окружностей. Деление окружностей на равные части при помощи линейки, треугольника, транспортира, циркуля и «на глаз». Вышивание элемента «кольцо» по ориентирам.

Выполнение практических работ. «Мыльные пузыри», «Снеговик», «Цыплёнок» и др.

3.4 Узоры из углов окружностей и кольца.

Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы (панно ко дню Святого Валентина, панно «8 Марта» «Котенок», и др.).

РАЗДЕЛ 4. ЭЛЕМЕНТ «ДУГА».

Варианты элемента «дуга». Приёмы черчения дуг. Приёмы деления дуг различной кривизны на части «на глаз». Приёмы вышивания различных вариантов дуг.

Практическая работа. Черчение дуг при помощи лекала, рисование дуг. Вышивание различных вариантов дуг.

Узоры из углов и окружностей

Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги (коллективное панно «Цветы в вазе», «Царевна лягушка», «Совы» и др.).

РАЗДЕЛ 5. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

5.1 Тестирование. Беседа, тестирование в игровой форме.

5.2. Индивидуальная творческая работа

Практическая работа. Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги, по выбору учащихся. Выставка работ.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Количество часов
Раздел 1. Введение		4
1.1	Введение в образовательную программу. Знакомство с королевой иглой. Условия безопасной работы	2
1.2	Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Виды ниток. Радуга цветов. Знакомство с цветами	2
Раздел 2. Волшебные уголки 9 ч.		9
2.1	Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам	2
2.2	Заполнение нитью угла.	3
2.3	Выполнение практических работ	4
Промежуточное тестирование		1
Раздел 3. Волшебные круги		12
3.1	Познакомить с разнообразными способами заполнения кругов изонитью	2
3.2	Научить выполнять классическую модель натяжения нитей по кругу. Выполнение практических работ	3
3.3	Заполнение нитью кольцо. Выполнение практических работ	3
3.4	Узоры из углов окружностей и кольца	4
Раздел 4. Элемент «дуга»		7
4.1	Приемы черчения дуг и их заполнение	3
4.2	Узоры из углов окружностей и дуги	4
Раздел 5. Итоговое занятие		3
5.1	Тестирование	1
5.2	Индивидуальная творческая работа	1
ИТОГО 36 ЧАСОВ		

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гусарова Н. Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – С. – П.: Детство – Пресс, 2007
2. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. – М.: АСТ – Пресс 2010
3. Леонова О.В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. - 128 с.
4. Тхоржевский Д.А. Методика трудового обучения с практикумом: Учебное пособие/Д.А. Тхоржевский, А.И. Бугаев, Б.И. Бухалов и др.; Под ред. Д.А. Тхоржевского. - М.: Просвещение, 1987. - 447 с.
5. Циркулик Н. Твори, выдумывай, пробуй! Труд. Учебник для 3-го класса. – Самара, 2004.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов и тем	Количество занятий	Дата проведения		Методы отслеживания результативности
			Планируемая	Фактическая	
Раздел 1. Введение					
1.1	Введение в образовательную программу. Знакомство с королевой иголкой. Условия безопасной работы	2			Индивидуальный опрос входящая диагностика
1.2	Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Виды ниток. Радуга цветов. Знакомство с цветами	2			
Раздел 2. Геометрия					
2.1	Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам	1			Индивидуальные задания Рефлексия
2.3	Заполнение нитью угла.	1			
2.4	Выполнение практических работ	1			
Промежуточное тестирование		1			Диагностика
Раздел 3. Природа: осенние мотивы					
3.1	Грибы	1			Индивидуальные задания Рефлексия
3.2	Кот «мяука»	1			
3.2	Осеннее настроение, Листопада	1			
3.4	Птичка-гармошка	1			
3.5	Лунная дорожка	1			
3.6	Закат	1			
Раздел 4. Природа: зимние мотивы					
4.1	Олень	1	26.11.23		Индивидуальные задания

4.2	Снегурочка	1	03.12.23		Рефлексия
4.3	Письмо Деду Морозу	1	10.12.23		
4.4	Шарик на Ёлку	1	17.12.23		
4.5	Весёлый снеговик	1	21.12.23		
4.6	Морозные узоры на окне	1	14.01.23		
4.7	Пингвин на льдине	1	21.01.23		
4.8	Снегири на ветках	1	28.01.23		
4.9	Зайка-побегайка	1	04.02.23		
4.10	Пилотка	1	11.02.23		
4.11	Открытка «День защитника отечества»	1	18.02.23		
4.12	Масленица	1	25.02.23		
Раздел 5. Природа весенние мотивы					
5.1	Мимоза-недотрога	1	03.03.23		Индивидуальные задания Рефлексия
5.2	Подснежники	1	10.03.23		
5.3	Кот Тишка	1	17.03.23		
5.4	Барашек	1	24.03.23		
5.5	Весна идет	1	31.03.23		
5.6	Космические дали	2	07.04.23 14.04.23		
5.7	Пасхальные яйца	1			

			21.04.23 28.04.23		
5.8	Праздничный салют	1	05.05.23		
5.9	Молодые березки	1	12.05.23		
5.10	Одуванчики	1	19.05.23		
5.11	Яблоневый цвет	1	26.05.23		
Итоговое занятие		1	02.06.23		Тестирование
					Итого:36 часов

**Мониторинг результатов обучения воспитанника в процессе
усвоения им дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
1. Теоретическая подготовка			
1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	а) высокий уровень – освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	10 баллов
		б) средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½	5 баллов
		в) низкий уровень – овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	1 балл
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	а) высокий уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	10 баллов
		б) средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	5 баллов
		в) минимальный уровень – как правило, избегает употреблять специальные термины	1 балл
2. Практическая подготовка			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	а) высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	10 баллов
		б) средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более ½	5 баллов
		в) низкий уровень – воспитанник овладел лишь начальным уровнем подготовки	1 балл
2. Творческие навыки	Креативность выполнения творческих заданий	а) высокий уровень – творческий – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	10 баллов
		б) средний уровень – репродуктивный – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	5 баллов
		в) низкий уровень – элементарный – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие задания по шаблону, подглядывая за другими исполнителями	1 балл
3. Общеучебные умения и навыки			

3.1. Учебно-коммуникативные умения			
1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	а) высокий уровень – сосредоточен внимателен, слушает и слышит педагога адекватно воспринимает информацию уважает мнение других	10 баллов
		б) средний уровень – слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	5 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	1 балл
2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения двигательными навыками	а) высокий уровень – самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию	10 баллов
		б) средний – готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога, иногда стесняется	5 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации, часто старается быть меньше на виду	1 балл
3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	а) высокий уровень – самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предьявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения	10 баллов
		б) средний уровень – участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога, иногда сам строит доказательства	5 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предьявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога	1 балл
3.2. Учебно-организационные умения и навыки			
1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	а) высокий уровень – самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	10 баллов
		б) средний уровень – организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога	5 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи	1 балл

		педагога	
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	а) высокий уровень – освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период	10 баллов
		б) средний уровень – допускает ошибки	5 баллов
		в) низкий – воспитанник овладел менее чем 1/2 объема навыков	1 балл
3. Умение планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	а) высокий уровень – самостоятельно планирует и организывает работу, эффективно распределяет и использует время.	10 баллов
		б) средний уровень – планирует и организывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	5 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	1 балл

Количество набранных баллов соответствует уровню:

В (70-56 баллов) - высокий уровень

С (55-35 баллов) - средний уровень

Н (34-0 баллов) - низкий уровень

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА УЧЁТА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

**по дополнительной образовательной общеразвивающей
программе «_____»**

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя воспитанника _____

Дата рождения воспитанника _____

Дата начала наблюдения _____

Критерии	Начало обучения	Первое полугодие	Второе полугодие
1. Теоретическая подготовка			
1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы			
2. Владение специальной терминологией			
2. Практическая подготовка			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой			
2. Творческие навыки			
3. Общеучебные умения и навыки			
3.1. Учебно-коммуникативные умения			
1. Умение слушать и слышать педагога			
2. Умение выступать перед аудиторией			
3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии			
3.2. Учебно-организационные умения и навыки			
1. Умение организовать свое рабочее место			
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности			

3. Умение планировать и организовать работу, распределять учебное время			
Уровень:			

**Диагностика личностных качеств воспитанника
обучающего по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе**

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
1. Организационно-волевые качества			
1. Терпение	Способность переносить допустимые по возрасту нагрузки в течение определенного времени	а) высокий уровень – терпения хватает на все занятие	10 баллов
		б) средний уровень – на большую часть занятия	5 баллов
		в) низкий уровень – менее чем на половину занятия	1 балл
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	а) высокий уровень – волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком	10 баллов
		б) средний уровень – чаще самим ребенком, но иногда с помощью педагога	5 баллов
		в) низкий уровень – волевые усилия ребенка побуждаются извне	1 балл
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	а) высокий уровень – ребенок постоянно контролирует себя сам	10 баллов
		б) средний уровень – периодически контролирует себя сам	5 баллов
		в) низкий уровень – ребенок не контролирует себя самостоятельно	1 балл
2. Ориентационные качества			
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	а) высокий уровень – нормальная	10 баллов
		б) средний уровень – заниженная	5 баллов
		в) низкий уровень – завышенная	1 балл
2. Интерес к занятиям в объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	а) высокий уровень – постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	10 баллов
		б) средний уровень – периодически поддерживается самим ребенком	5 баллов
		в) низкий уровень – продиктован ребенку извне	1 балл
3. Поведенческие качества			
1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	а) высокий уровень – пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10 баллов
		б) средний уровень – сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5 баллов
		в) низкий уровень – периодически провоцирует конфликты	1 балл

2. Тип сотрудничества (отношение воспитанника к общим делам объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	а) высокий уровень – инициативен в общих делах	10 баллов
		б) средний уровень – участвует при побуждении извне	5 баллов
		в) низкий уровень – избегает участия в общих делах	1 балл

Количество набранных баллов соответствует уровню:

В (70-56 баллов) - высокий уровень

С (55-35 баллов) - средний уровень

Н (34-0 баллов) - низкий уровень

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА УЧЁТА ДИНАМИКИ
ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ
по дополнительной образовательной общеразвивающей
программе «_____»**

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя воспитанника _____

Дата рождения воспитанника _____

Дата начала наблюдения _____

Критерии	Первый год обучения		Второй год обучения	
	Первое полугодие	Второе полугодие	Первое полугодие	Второе полугодие
1. Организационно-волевые качества				
1. Терпение (выносливость)				
2. Воля				
3. Самоконтроль				
2. Ориентационные качества				
1. Самооценка				
2. Интерес к занятиям в детском объединении				
3. Поведенческие качества				
1. Конфликтность				
2. Тип сотрудничества				
4. Личностные достижения обучающегося				
Особые успехи ребёнка в осознанной работе над изменением личностных качеств				
Уровень				

