

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ  
ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ  
РОДИТЕЛЕЙ «ЕМЕЛЬЯНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ»

РАССМОТРЕНО:  
На заседание методического  
объединения КГКУ  
«Емельяновский детский дом»  
Протокол № 1 от «01/05» 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:  
заместитель директора по ВР  
Белова И.А. Белова  
«01» «05» 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
директор КГКУ  
«Емельяновский детский дом»  
Снегина О.Ф. Снегина  
приказ № 7 от «01/05» 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«МАЛЕНЬКИЕ ВОЛШЕБНИКИ»

Возраст обучающихся: 3-6 лет  
Срок реализации: 2023 -2024 учебный год

составитель: Гончарова Светлана Викторовна,  
инструктор по труду

пгт. Емельяново 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладное творчество – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

*Актуальность программы:* заключается в том, что в процессе её реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности воспитанников дошкольного возраста, которые еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально

использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Чем больше ребенок знает вариантов получения результата своего творчества, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

*Педагогическая целесообразность программы:* занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных, художественных техник на занятиях по рисованию, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развития творческого потенциала.

Нетрадиционные техники, позволяют маленькому творцу выразить в своих работах свои чувства и эмоции, дают свободу фантазии и вселяют уверенность в свои силы. Владея разными навыками и способами изображения предметов или действительности окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает занятию творческий характер.

Использование нетрадиционных приемов и техник в декоративно-прикладном творчестве способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Приобретая соответствующий практический опыт, ребенок тем самым преодолевает дальнейшее творчество, что в дальнейшем будет доставлять ему только удовольствие.

*Цель программы:* развитие у детей художественно-творческих способностей, фантазии, воображения средствами декоративно-прикладного искусства через практическое усвоение современных технологий изготовления изделий из различных художественных, бросовых и природных материалов.

*Задачи программы*

Обучающие:

- Дать представление об основах декоративно-прикладного искусства.
- Сформировать умения создавать своими руками различные поделки
- Сформировать навыки работы с различными декоративно-прикладными материалами.
- Формировать представления о техниках и материалах в декоративно-прикладном искусстве.

Развивающие:

- Способствовать развитию творческого потенциала средствами декоративно-прикладного искусства.
- Развить мелкую моторику и глазомер, зрительно-моторную координацию.
- Развить познавательные способности, художественный вкус и творческое воображение.

Воспитательные:

- Воспитать аккуратность, усидчивость, самостоятельность.
- Воспитать умение работать в коллективе, решая различные общие задачи.

*Нормативно-правовые основания программы:*

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 февраля 2015 г. № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об

утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; устав КГКУ «Емельяновский детский дом».

*Методологическая основа программы:* принципы гуманизма (гуманистический характер взаимодействия между участниками программы); научности (представление для усвоения подлинных, прочно установленных наукой знаний); системности (соблюдение системы и последовательности предлагаемого материала); ориентации на зону ближайшего развития (учет объема накопленных знаний, умений и навыков воспитанников, их возрастных и индивидуальных особенностей); связь теории с практикой (закрепление полученных знаний на практических занятиях, связь с жизнью).

*Теоретическая основа программы:* разработана на основе методического пособия для воспитателей и педагогов. Детское художественное творчество. Комарова Т.С. М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 120 с.: цв. вкл.

*Новизна программы:* воспитаннику недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. В данной программе применяются нетрадиционные приемы прикладной деятельности в работе с дошкольниками, для развития воображения, мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники декоративного творчества демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов, что помогает ребёнку раскрыть творческие способности.

*Адресность программы:* воспитанники, дошкольного возраста.

*Методы и формы работы:*

Методы:

1. Словесные: беседа, диалог, дискуссия, анализ образца, рассказ.
2. Наглядные: показ образца изделия, иллюстрации, презентации, показ видеоматериалов, организация выставок.

3. Практические: показ технологических приемов, тренировочные упражнения.

4. Объяснительно-иллюстративные: объяснения, чертежи, схемы, таблицы, журналы.

Формы:

Для успешной реализации используются групповые занятия, по 3-5 человек. Индивидуальные занятия необходимы тоже для отработки важных моментов поведения и деятельности ребёнка, которые по тем или иным причинам он не усвоил в группе.

*Методическое и материально-техническое обеспечение:*

1. Кабинет, оборудованный техническими средствами обучения:

– необходимой мебелью (столы, стулья, учительская доска, мольберты).

– компьютером с сетью «Интернет»;

– мультимедийным оборудованием;

– многофункциональными устройствами (принтер, копир, сканер);

– музыкальной аппаратурой, телевизором, фотоаппаратом.

2. Средствами изобразительного творчества (материалы и инструменты):

– акварельные и гуашевые краски;

– цветные и простые карандаши;

– восковые и масляные мелки, свеча;

– ватные палочки;

– бумага различной текстуры и цвета;

– картон белый и цветной, гофрированный;

– пластилин;

– природный материал;

– бросовый материал, ткань;

– ленты атласные, тесьма;

- стразы, бусины, пайетки;
  - ножницы разных форм;
  - клей ПВА, клей карандаш;
  - кисти;
  - форменные дыроколы.
3. Инструкция по технике безопасности.
  4. Специальная литература.
  5. Наглядно-иллюстрированные и дидактические материалы:
    - демонстрационные образцы;
    - шаблоны, заготовки;
    - журналы, книги;
    - подборка фото и картинок по тематике;
    - методические разработки;
    - тестовые материалы.

*Продолжительность программы:* программа рассчитана на 1 год обучения. 36 академических часов.

*Режим и структура занятий:*

Режим занятий: 1 раза в неделю продолжительность 20 минут.

Структура занятий:

Основные этапы работы:

1 этап «Создание интереса».

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

2 этап: «Формирование практических навыков и умений».

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и

композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

3 этап: «Собственное творчество».

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами. Рефлексия.

*Планируемый результат:*

Обучающие:

- Имеют представление об основах декоративно-прикладного искусства. Продемонстрируют умения создавать своими руками различные поделки. Продемонстрируют навыки работы с различными декоративно-прикладными материалами.

Развивающие:

- Проявляют развитый творческий потенциал.  
- Умеют пользоваться ножницами. Продемонстрируют развитые сенсорные способности, мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Проявляют художественный вкус и творческое воображение.

Воспитательные:

- В работе проявляют аккуратность, усидчивость и самостоятельность.  
- Продемонстрируют умение работать в коллективе, решая различные общие задачи.

*Формы оценки достижений планируемых результатов:*

Основными качественными показателями, свидетельствующими о том, что реализация программы осуществляется эффективно, являются:

- оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых работ;  
- анализ выполненной работы (при оценке проекта учитывается целесообразность, сложность и качество выполнения изделия, кроме того аккуратность выполнения схем, чертежей, уровень самостоятельности).



Определение результатов деятельности по программе представлены в виде таблицы (приложение 1). Она позволяет наглядно определить, с помощью определенных критериев, возможные уровни выраженности каждого измеряемого показателя у разных воспитанников, а значит и степень соответствия этих показателей предъявляемым требованиям.

Таблица дает описание, самой технологии, проведения процедуры отслеживания учебных результатов воспитанников.

Фиксация полученных результатов каждого воспитанника предлагается по индивидуальной карточке учета результатов обучения, по дополнительной образовательной общеразвивающей программе (приложение 2).

Индивидуальная карточка позволяет ввести поэтапную систему контроля, за обучением воспитанников и отслеживать динамику образовательных результатов по отношению к нему самому, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Это способ оценивания - сравнение ребенка не столько с другими детьми, сколько с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем - важнейший отличительный принцип по развитию стимула и мотивации обучения каждого воспитанника.

Каждую оценку за труд и старание ребенка необходимо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства - это поддержит его стремление к новым успехам.

Определение результатов личностных качеств воспитанника обучающего по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе представлены в виде таблицы (приложение 3). Она позволяет наглядно определить, с помощью определенных критериев, позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов. Вместе с тем предложенный в таблице перечень качеств может быть дополнен педагогом в соответствии с целевыми установками его программы.

Фиксация полученных результатов каждого воспитанника предлагается по индивидуальной карточке учета динамики личностного развития обучающегося, по дополнительной образовательной общеразвивающей программе (приложение 4).

Организация выставок работ, показ готовых изделий даст воспитанникам возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

## СДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1: «ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ, ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ» - 1 ч.

### **«В гостях у ножниц» - 1 ч.**

Теория: Вводное занятие. Знакомство с работой объединения, правилами техники безопасности, правила поведения в аудитории, знакомство с расписанием.

Практика: Входящая диагностика. Выявление начальных навыков владения художественными материалами (свободная тема).

Раздел 2: «ГЕОМЕТРИЯ» - 4 ч

Темы направлены на работу с геометрическими фигурами.

Задачи: - знание формы предметов,

- Умение находить геометрические фигуры в окружающем мире.

### **«Рыбка» - 1 ч.**

Теория: Познакомиться с техникой пластилинография. Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.

Практика: Работа с пластилином, поэтапное рисование рыбки.

Самостоятельная работа детей.

Материалы: бумажная тарелка, бисер и природные материалы для создания фактуры.

### **«Гусеница на листке» - 1 ч.**

Теория: Правила работы с солёным тестом, техника и приёмы. Особенности материала.

Практика: На занятии лепка гусеницы на листке из пластилина. Учимся работать с пластилином.

Материалы: пластилин, ножик для пластилина, картон.

### **Открытка «День учителя» - 1 ч.**

Теория: Правила работы с картоном и бумагой, техника и приёмы. Особенности материала.

Практика: На занятие работаем с трафаретами осенних листов, расположение их на картоне, зная вверх низ лево и права и приклеиваем.

Материалы: картон, цветная бумага, трафареты листьев, клей.

### **«Соленья» - 2 ч.**

Теория: Что такое соленья? Какие овощи, фрукты можно положить в банку? Какой формы овощи и фрукты?

Практика: Нарисовать банку, вырезать овощи и фрукты, наклеить на банку, самостоятельно дорисовать рассол.

Материалы: картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши, фломастеры.

### Раздел 3: «ПРИРОДА: ОСЕННИЕ МОТИВЫ» - 6 ч.

Темы направлены на изучение цвета, формы и объёма. Изучение техник: бумагапластика, аппликация, скрапбукинг.

Задачи: - Сформировать навыки работы с различными декоративно-прикладными материалами.

### **«Грибы» -1 ч.**

Теория: Загадка. Виды грибов. Форма и цвет грибов.

Практика: Лепка объёмных грибов из фольги и пластилина.

Материалы: фольга, пластилин, сухой мох, картон.

### **«Кот - мяука» - 1 ч.**

Теория: Беседа о том, что такое форма и объем? Понятие аппликация.

Практика: Аппликация из рваных кусочков цветной бумаги, выложенных по цвету и форме. Самостоятельная работа детей.

Материалы: цветная бумага, клей.

### **«Осеннее настроение, Листопад» - 1 ч.**

Теория: Беседа о том, почему листья падают, чем они отличаются.

Практика: Отпечаток листьев, набрызг. Упражняться в технике печатания листьями. Закреплять умения работать с техникой печати по трафарету. Цветовосприятие. Смешивать краски прямо на листьях или тампонах при печати.

Материалы: бумага, осенние листья, гуашь.

**«Птичка - гармошка» - 1 ч.**

Теория: Какие птицы улетают осенью в теплые края? Викторина.

Практика: Сделать гармошку из бумаги, собрать детали птички, прикрепить к готовой птичке верёвочку.

Материалы: бумага, клей, ножницы, фломастеры, верёвочка.

**«Лунная дорожка» - 1 ч.**

Теория: Отражение луны в воде. Викторина.

Практика: Аппликация.

Материалы: бумага, клей, ножницы, картон.

**«Закат» - 1 ч.**

Теория: Правила работы со стеклами и пластилином. Знакомство с материалами, особенности материала. Какой формы солнце?

Практика: Лепка солнца, отражение его в воде, с помощью пальчиков и стеков размазываем пластилин по картону.

Материалы: картон, пластилин, стеки.

**Раздел 4: «ПРИРОДА: ЗИМНИЕ МОТИВЫ» - 12 ч.**

Темы направлены на закрепление понятий форма и объём. Продолжаем изучение техник: бумагапластика, аппликация, скрапбукинг.

Задачи: - Сформировать умение создавать своими руками различные поделки.

**«Олень» - 1 ч.**

Теория: Сказка про оленя, правила работы с ножницами.

Практика: объёмная бумагапластика.

Материалы: бумага, клей, ножницы, картон.

**«Снегурочка» - 1 ч.**

Теория: Сказка про снегурочку, правила работы с ножницами.

Практика: объёмная бумагапластика. Склеиваем из голубого картона большой конус (платье снегурочки). Склеиваем два маленьких конуса (Руки снегурочки). Приклеиваем по бокам большого конуса маленькие конусы

(рукава). Катаем из суперлёгкого пластилина голову снегурочки, приклеиваем к большому конусу. Из пластилина формируем волосы снегурочки, приклеиваем к голове. Из картона вырезаем кокошник и приклеиваем к голове. Дорисовываем лицо снегурочки фломастерами. Украшаем с помощью пайеток, бусин и самоклеющихся страз платье снегурочки.

Материалы: картон, клей ПВА, ножницы, суперлёгкий пластилин, пайетки, стразы, бусины, фломастеры.

### **Письмо Деду Морозу» - 1 ч.**

Теория: Приобретение элементарных знаний в технике скрапбукинг.  
Практика: Украшение конверта почтовыми марками, печатями. Вкладыш с письмом внутри конверта написанный ребёнком.

Материалы: чистый белый конверт, цветная бумага, ножницы, клей.

### **«Шарик на Ёлку» - 1 ч.**

Теория: Навыки работы акриловыми контурами на круглой поверхности. Использование простейших элементов узора: линии, точки, спирали. Практика: Работа контуром на объемной поверхности, рисуем морозные узоры.

Материалы: пластиковый прозрачный шар, фото ребенка, искусственный снег, контуры акриловые.

### **«Весёлый снеговик» - 1 ч.**

Теория: Развитие воображения и фантазии в применении подручных материалов.

Практика: Засыпаем в белый носочек крупу (горох), второй режем пополам, делаем шапку и шарф, доделываем лицо.

Материалы: 2 носочка белый и цветной, крупа, ножницы, нитки, фломастеры.

### **«Морозные узоры на окне» - 1 ч.**

Теория: Как появляются узоры на окне зимой? Сказка про снежную королеву. Изучаем технику отпечатывания (монотипия).

Практика: Рисуем гуашью узоры на прозрачном пластике. Отпечатываем получившийся рисунок на бумаге. Пока узоры сохнут, рисуем и вырезаем окно из картона. На получившемся отпечатке (монотипии) дорисовываем узоры. Наклеиваем окно на монотипию. Промазываем высохшие узоры клеем ПВА и посыпаем блёстками.

Материалы: Прозрачный пластик А4, бумага белая чертёжная, гуашь, кисточки № 2 и №7, картон, простой карандаш, ножницы, клеевые подушечки, серебряные блёстки, клей ПВА.

#### **«Пингвин на льдине» - 1 ч.**

Теория: Кто такой пингвин? Сказка про пингвина.

Практика: Лепка из пластилина.

Материалы: кусочек пенакартона, пластилин, пластиковые глазки

#### **«Снегири на ветках» - 1 ч.**

Теория: Беседа о зимних птицах.

Практика: Смешанная техника: аппликация и рисование. Работа с ножницами, вырезание сложной формы. Рисование ватной палочкой, снег на ветках - метод тычка.

Материалы: белая гуашь, цветная бумага.

#### **«Зайка-побегайка» - 1 ч.**

Теория: Принципы работы в бумагопластике.

Практика: Работа в технике бумагопластика. Поэтапная работа с детьми, вырезание по шаблону. Наглядная демонстрация правильного склеивания деталей.

Материалы: клей, цветная и белая бумага, фломастеры, ножницы.

#### **«Пилотка» - 1 ч.**

Теория: Принципы работы в бумагопластике.

Практика: Работа в технике бумагопластика. Поэтапная работа с детьми, складывание по шаблону. Наглядная демонстрация правильного складывания бумаги поэтапно.

Материалы: зеленая бумага прямоугольной формы, плакаты с изображением различных видов войск, пилотка (настоящая), образец.

### **Открытка «День защитника отечества» - 1 ч.**

Теория: Поздравление с праздником, поэтапный рассказ работы над открыткой.

Практика: Работа детей «Конверт рубашка» бумажная аппликация. Продолжать закреплять приобретённые умения и навыки.

Материалы: цветная бумага, клей, ножницы.

### **Масленица – 1 ч.**

Теория: Работа с подручными материалами. Форма и объём в масштабе. Беседа с детьми безопасной работе с ножницами.

Практика: вырезаем форму солнца. Из мелких ленточек делаем лучики. Из фетра вырезаем мордочку и глазки. Материалы: картон, лента атласная, фетр, горячий клей.

### **Раздел 5: «ПРИРОДА: ЛЕТНИЕ МОТИВЫ» - 11 ч.**

#### **«Мимоза - недотрога» - 1 ч.**

Теория: Как выглядит мимоза? Какой формы цветы? Вспоминаем правила работы с пластилином.

Практика: Скатать желтые шарики - цветочки, выложить пластилином стебли, прилепить к стеблям бутоны.

Материалы: пластилин, стеки, основа - картон.

#### **«Подснежники» - 1 ч.**

Теория: Техника Квиллинг. Познакомить с нетрадиционной техникой квиллинг.

Практика: Создать из заготовок композицию с подснежниками. Накрутить полоски бумаги на стержень.

Материалы: нарезанные готовые полоски для квиллинга, клей ПВА.

#### **«Кот Тишка» - 1 ч.**

Теория: Смешанная техника. Солёное тесто и рисование акриловыми красками.



Практика: На первом занятии занятия раскрашиваем нашу заготовку из солёного теста акриловыми красками.

Материалы: Солёное тесто, акриловые краски, стеки.

### **«Барашек» - 1 ч.**

Теория: Образное мышление, как выглядит барашек?

Практика: Из подручных материалов создаем фигурку барашек.

Материалы: картон, степлер, пряжа, фломастеры

### **«Весна идет» - 1 ч.**

Теория: Принципы работы с гофрированной, жатой бумагой. Виды декоративной бумаги, их особенности.

Практика: Совместная работа детей и родителей

Материалы: панно «Весна идет» гофрированная бумага, проволока, нитки.

### **«Космические дали» - 2 ч.**

Теория: Что такое техника «Набрызг»? Как сделать печать поролоном по трафарету.

Практика: Создать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету.

Материалы: жесткая кисть, краски гуашь, заготовленный трафарет,

### **«Пасхальные яйца» - 2 ч.**

Теория: Принципы и приёмы работы в тестопластике.

Практика: шаблон ЛДСП яйца. Украсить форму по желанию ребенка, использовать при украшении бисер и стеклярус.

Материалы: ЛДСП шаблоны, бисер, стеклярус.

### **Мастер-класс к 9 мая «Праздничный салют» - 1 ч.**

Теория: Поэтапное выполнение открытки к 9 мая и оформления его.

Практика: работа с картоном и цветной бумагой

Материалы: цветная бумага, карандаши цветные, марки, крафт бумага, блески и т.д.

### **«Молодые березки» -1 ч.**

Теория: Пластелинография. Закрепление простейших приёмов в работе с пластилином.

Практика: Использование природных материалов

Материалы: пластилин, картон и различная крупа.

### **«Одуванчики» - 1 ч.**

Теория: Беседа об одуванчике. Где растёт и как выглядит?

Практика: Аппликация из крупы. Аккуратно распределить крупу из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать пшеничную крупой.

Материалы: Картон, бумага, крупа, клей ПВА, ножницы.

### **Мастер-класс «Яблочко от яблоньки» - 1 ч.**

Теория: Принципы и правила работы с картоном и бусинами.

Практика: Создаем образ яблони вырезаем из бархатной бумаги яблочки, приклеиваем их клеем ПВА.

Материалы: Картон, клей, бархатная бумага.

Раздел 9: «ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ» - 2 ч.

Подведение итогов занятий, анкетирование.

Задачи: - повторение пройденного материала. Опросник.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Количество часов
Раздел 1. Введение		1
1.1	Вводное занятие «В гостях у ножниц», техника безопасности	1
Раздел 2. Геометрия		4
2.1	Рыбки	1
2.2	Гусеница на листике	1
2.3	Открытка «День учителя»	1
2.4	Соленья	1
Раздел 3. Природа: осенние мотивы		6
3.1	Грибы	1
3.2	Кот «мяука»	1
3.3	Осеннее настроение, Листопада	1
3.4	Птичка-гармошка	1
3.5	Лунная дорожка	1
3.6	Закат	1
Раздел 4. Природа: зимние мотивы		12
4.1	Олень	1
4.2	Снегурочка	1
4.3	Письмо Деду Морозу	1
4.4	Шарик на Ёлку	1
4.5	Весёлый снеговик	1
4.6	Морозные узоры на окне	1
4.7	Пингвин на льдине	1
4.8	Снегири на ветках	1

4.9.	Зайка-побегайка	1
4.10	Пилотка	1
4.11	Открытка «День защитника отечества»	1
4.12	Масленица	1
Раздел 5. Природа весенние мотивы		11
5.1	Мимоза-недотрога	1
5.2	Подснежники	1
5.3	Кот Тишка	1
5.4	Барашек	1
5.5	Весна идет	1
5.6	Космические дали	2
5.7	Пасхальные яйца	2
5.8	Праздничный салют	1
5.9	Молодые березки	1
5.10	Одуванчики	1
5.11	Яблочко от яблоньки	1
Итоговое занятие		1
<b>ИТОГО 36 ЧАСОВ</b>		

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.
2. Технология: Конспекты уроков, элективные курсы: 5 – 9 класс /Сост. Л.П. Барылкина, С.Е. Соколова. – М. : 5 за знания, 2006. – 208 с. – (Методическая библиотека).
3. Кулер Д. Лоскутное шитьё. Покрывала, подушки, мелочи для кухни/ Пер. с англ. Ю.К. Рыбаковой. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005. – 112 с.: ил.
4. Бригитта ШТАУБ-ВАХСМУТ. Пэчворк и квилт, лоскутное шитье,2007. -29-38с, ил
5. Степанова М.В. Учебно-исследовательская деятельность школьников в профильном обучении: Учебно-методическое пособие для учителей/Под ред. А.П. Тряпицыной. – СПб.: КАРО, 2005. – 96 с.
6. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя-М.: Просвещение, 2014-152 с.
7. Е.Н. Гузаирова. Р.Г. Гузаиров «Школа Белошвейки» 1993г.

**Мониторинг результатов обучения воспитанника в процессе  
усвоения им дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы**

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
<b>1. Теоретическая подготовка</b>			
1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	а) высокий уровень – освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	10 баллов
		б) средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½	5 баллов
		в) низкий уровень – овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	1 балл
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	а) высокий уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	10 баллов
		б) средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	5 баллов
		в) минимальный уровень – как правило, избегает употреблять специальные термины	1 балл
<b>2. Практическая подготовка</b>			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	а) высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	10 баллов
		б) средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более ½	5 баллов
		в) низкий уровень – воспитанник овладел лишь начальным уровнем подготовки	1 балл
2. Творческие навыки	Креативность выполнения творческих заданий	а) высокий уровень – творческий – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	10 баллов
		б) средний уровень – репродуктивный – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	5 баллов
		в) низкий уровень – элементарный – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие задания по шаблону, подглядывая за другими исполнителями	1 балл
<b>3. Общеучебные умения и навыки</b>			

<b>3.1. Учебно-коммуникативные умения</b>			
1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	а) высокий уровень – сосредоточен внимателен, слушает и слышит педагога адекватно воспринимает информацию уважает мнение других	10 баллов
		б) средний уровень – слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	5 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	1 балл
2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения двигательными навыками	а) высокий уровень – самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию	10 баллов
		б) средний – готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога, иногда стесняется	5 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации, часто старается быть меньше на виду	1 балл
3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	а) высокий уровень – самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предьявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения	10 баллов
		б) средний уровень – участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога, иногда сам строит доказательства	5 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предьявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога	1 балл
<b>3.2. Учебно-организационные умения и навыки</b>			
1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	а) высокий уровень – самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	10 баллов
		б) средний уровень – организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога	5 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи	1 балл

		педагога	
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	а) высокий уровень – освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период	10 баллов
		б) средний уровень – допускает ошибки	5 баллов
		в) низкий – воспитанник овладел менее чем 1/2 объема навыков	1 балл
3. Умение планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	а) высокий уровень – самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время.	10 баллов
		б) средний уровень – планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	5 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	1 балл

Количество набранных баллов соответствует уровню:

В (70-56 баллов) - высокий уровень

С (55-35 баллов) - средний уровень

Н (34-0 баллов) - низкий уровень



## ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА УЧЁТА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

**по дополнительной образовательной общеразвивающей  
программе «\_\_\_\_\_»**

*(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)*

Фамилия, имя воспитанника \_\_\_\_\_

Дата рождения воспитанника \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Критерии	Начало обучения	Первое полугодие	Второе полугодие
<b>1. Теоретическая подготовка</b>			
1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы			
2. Владение специальной терминологией			
<b>2. Практическая подготовка</b>			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой			
2. Творческие навыки			
<b>3. Общеучебные умения и навыки</b>			
<b>3.1. Учебно-коммуникативные умения</b>			
1. Умение слушать и слышать педагога			
2. Умение выступать перед аудиторией			
3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии			
<b>3.2. Учебно-организационные умения и навыки</b>			
1. Умение организовать свое рабочее место			
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности			

3. Умение планировать и организовать работу, распределять учебное время			
Уровень:			

**Диагностика личностных качеств воспитанника  
обучающего по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе**

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
<b>1. Организационно-волевые качества</b>			
1. Терпение	Способность переносить допустимые по возрасту нагрузки в течение определенного времени	а) высокий уровень – терпения хватает на все занятие	10 баллов
		б) средний уровень – на большую часть занятия	5 баллов
		в) низкий уровень – менее чем на половину занятия	1 балл
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	а) высокий уровень – волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком	10 баллов
		б) средний уровень – чаще самим ребенком, но иногда с помощью педагога	5 баллов
		в) низкий уровень – волевые усилия ребенка побуждаются извне	1 балл
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	а) высокий уровень – ребенок постоянно контролирует себя сам	10 баллов
		б) средний уровень – периодически контролирует себя сам	5 баллов
		в) низкий уровень – ребенок не контролирует себя самостоятельно	1 балл
<b>2. Ориентационные качества</b>			
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	а) высокий уровень – нормальная	10 баллов
		б) средний уровень – заниженная	5 баллов
		в) низкий уровень – завышенная	1 балл
2. Интерес к занятиям в объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	а) высокий уровень – постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	10 баллов
		б) средний уровень – периодически поддерживается самим ребенком	5 баллов
		в) низкий уровень – продиктован ребенку извне	1 балл
<b>3. Поведенческие качества</b>			
1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	а) высокий уровень – пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10 баллов
		б) средний уровень – сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5 баллов
		в) низкий уровень – периодически провоцирует конфликты	1 балл

2. Тип сотрудничества (отношение воспитанника к общим делам объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	а) высокий уровень – инициативен в общих делах	10 баллов
		б) средний уровень – участвует при побуждении извне	5 баллов
		в) низкий уровень – избегает участия в общих делах	1 балл

Количество набранных баллов соответствует уровню:

В (70-56 баллов) - высокий уровень

С (55-35 баллов) - средний уровень

Н (34-0 баллов) - низкий уровень

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА УЧЁТА ДИНАМИКИ  
ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ  
по дополнительной образовательной общеразвивающей  
программе «\_\_\_\_\_»**

*(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)*

Фамилия, имя воспитанника \_\_\_\_\_

Дата рождения воспитанника \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Критерии	Первый год обучения		Второй год обучения	
	Первое полугодие	Второе полугодие	Первое полугодие	Второе полугодие
<b>1. Организационно-волевые качества</b>				
1. Терпение (выносливость)				
2. Воля				
3. Самоконтроль				
<b>2. Ориентационные качества</b>				
1. Самооценка				
2. Интерес к занятиям в детском объединении				
<b>3. Поведенческие качества</b>				
1. Конфликтность				
2. Тип сотрудничества				
<b>4. Личностные достижения обучающегося</b>				
Особые успехи ребёнка в осознанной работе над изменением личностных качеств				
Уровень				