

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ  
ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ  
РОДИТЕЛЕЙ «ЕМЕЛЬЯНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ»

РАССМОТРЕНО:  
На заседание методического  
объединения КГКУ  
«Емельяновский детский дом»  
Протокол № 1 от «01» 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:  
заместитель директора по ВР  
Белова И.А. Белова  
«01» 03 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
директор КГКУ  
«Емельяновский детский дом»  
О.Ф. Снежнина  
приказ № 1 от «01» 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«САМОДЕЛКИНЫ»

Возраст обучающихся: 12-17 лет  
Срок реализации: 2023 -2024 учебный год

составитель: Гончарова Светлана Викторовна,  
инструктор по труду

пгт. Емельяново 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная система дополнительного образования активно участвует в подготовке новой формации людей, имеет непосредственное отношение к развитию личности и общества. Поэтому одной из задач, доминирующей в создании более человеческого и справедливого мира, является возможность дать проявить всем, без исключения, обучающимся свои таланты и творческий потенциал. Решение такой задачи посильно дополнительному образованию, которое имеет свободный, широкий выбор деятельности и использование всех имеющихся на сегодняшний день возможностей и ресурсов для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса.

*Актуальность программы:* связана с тем, что организация досуга воспитанников остается одной из приоритетных задач воспитания. Интересно и содержательно организованная досуговая деятельность учит детей быть творческими личностями. Охватывая широкий круг воспитательных моментов, занятия по данной программе пробуждают эстетические чувства детей, позитивное отношение к окружающей действительности, к произведениям искусства, к народному творчеству.

*Педагогическая целесообразность программы:* обусловлена тем, что занятия по программе способствуют развитию технического мышления, формированию универсальных и специальных трудовых умений. Воспитанники познакомятся с творческими направлениями такими, как хонд меди, декупаж, скрапбукинг, расширят кругозор по эстетическому оформлению изделий аппликацией. Организация выставок дает обучающимся возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

*Цель программы:* развитие творческой личности, приобщение ее к ценностям через собственное творчество и освоение опыта общечеловеческого прошлого, создание условий для реализации творческих способностей детей, содействие их эмоциональному раскрепощению,

формированию у них коммуникативных способностей, художественного воображения средствами декоративно-прикладного творчества.

*Задачи программы:*

Обучающие:

-углубленное изучение конкретных видов народных ремесел, формирование умений по изготовлению художественных изделий;

-знакомство воспитанников с основными видами народных промыслов края;

-привлечение воспитанников к разным видам деятельности, связанных с народным творчеством;

-формирование у детей трудовых умений, основ культуры труда, умений подбирать материалы и инструменты для изготовления творческих изделий;

-знакомство с новыми техниками и технологиями изготовления художественных изделий;

- возрождение национальных традиций в народном творчестве, воспитание духовности, культуры;

- использование нетрадиционных техник в самостоятельной деятельности воспитанников;

- овладение детьми элементарными основами реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества.

Развивающие:

- развитие у детей творческих способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного;

- пробуждение любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства;

--формирование творческих способностей, духовной культуры;

- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитывающие:

- воспитание интереса и любви к искусству;

- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения;

- обучение ребёнка творческому подходу к любой работе;

- осуществление трудового, политехнического и эстетического воспитания детей;

-воспитание в детях любви к своей Родине, к традиционному народному искусству;

-достижения максимальной самостоятельности детского творчества.

*Нормативно-правовые основания программы:*

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 февраля 2015 г. № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; устав КГКУ «Емельяновский детский дом».

*Методологическая основа программы:* принципы гуманизма (гуманистический характер взаимодействия между участниками программы); научности (представление для усвоения подлинных, прочно

установленных наукой знаний); системности (соблюдение системы и последовательности предлагаемого материала); ориентации на зону ближайшего развития (учет объема накопленных знаний, умений и навыков воспитанников, их возрастных и индивидуальных особенностей); связь теории с практикой (закрепление полученных знаний на практических занятиях, связь с жизнью).

*Теоретическая основа программы:* разработана на основе учебного пособия Хворостоа Анатолия Семеновича. Декоративно-прикладное искусство в школе : пособие для учителей / А. С. Хворостов. - Москва : Просвещение, 2012. - 175 с. : ил.

*Новизна программы:* программа нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого.

*Адресность программы:* воспитанники, с 12 до 17 лет, в том числе с ЗПР, ТНР.

*Методы и формы работы:*

Методы:

1. Словесные: беседа, диалог, дискуссия, анализ образца, рассказ;
2. Наглядные: показ образца изделия, иллюстрации, презентации, показ видеоматериалов, организация выставок;
3. Практические: показ технологических приемов, тренировочные упражнения;
4. Объяснительно-иллюстративные: объяснения, чертежи, схемы, таблицы, журналы.

Формы:

Для успешной реализации используются индивидуальные занятия для отработки важных моментов поведения и деятельности ребёнка.

*Методическое и материально-техническое обеспечение:*

1. Кабинет, оборудованный техническими средствами обучения:

– необходимой мебелью (столы, стулья, учительская доска, мольберты).

- компьютером с сетью «Интернет»;
- мультимедийным оборудованием;
- многофункциональными устройствами (принтер, копир, сканер);
- музыкальной аппаратурой, телевизором.

2. Средствами изобразительного творчества (материалы и инструменты):

- акварельные и гуашевые краски;
- цветные и простые карандаши;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- бумага различной текстуры и цвета;
- картон белый и цветной, гофрированный;
- пластилин;
- природный материал;
- бросовый материал, ткань;
- ленты атласные, тесьма;
- стразы, бусины, пайетки;
- ножницы разных форм;
- клей ПВА, клей карандаш;
- кисти;
- форменные дыроколы.

3. Инструкция по технике безопасности.

4. Специальная литература.

5. Наглядно-иллюстрированные и дидактические материалы:

- демонстрационные образцы;
- шаблоны, заготовки;
- журналы, книги;
- подборка фото и картинок по тематике;

- методические разработки;
- тестовые материалы.

*Продолжительность программы:* программа рассчитана на 1 год обучения. 72 академических часов.

*Режим и структура занятий:*

Режим занятий: 2 раза в неделю продолжительность 45 минут.

Структура занятий:

В занятиях используются простые средства, словесно – учебная литература, раздаточный материал (задания, схемы, описание и т.д.) и визуальные – реальные образцы, рисунки, изделия из картона);

- Воспроизведение детьми знаний, умений и навыков, которые потребуются для выполнения предложенных заданий;
- Выполнение различных заданий, задач, упражнений;
- Проверка выполненных работ;
- Подведение итогов занятия, рефлексия.

*Планируемый результат:*

- познакомиться с разными материалами и техниками декоративно-прикладного творчества;
- овладеть необходимыми терминами;
- научиться осуществлять поиск необходимой для занятий информации в различных источниках;
- проводить анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям;
- высказывать простые суждения об объекте, его строении, свойствах и связях;
- уметь обобщать на основе существенных признаков;
- научиться работать в парах, в группах, адекватно реагировать на существование другой точки зрения у партнёра;
- формулировать собственное мнение во время коллективной работы, задавать нужные вопросы;

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- научиться находить ошибки в своих и чужих работах, уметь их исправить;
- развить свои творческие способности;
- иметь положительную мотивацию к учебной деятельности.

*Формы оценки достижений планируемых результатов:*

Основными качественными показателями, свидетельствующими о том, что реализация программы осуществляется эффективно, являются:

- оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых работ;
- анализ выполненной работы (при оценке проекта учитывается целесообразность, сложность и качество выполнения изделия, кроме того аккуратность выполнения схем, чертежей, уровень самостоятельности).

Определение результатов деятельности по программе представлены в виде таблицы (приложение 1). Она позволяет наглядно определить, с помощью определенных критериев, возможные уровни выраженности каждого измеряемого показателя у разных воспитанников, а значит и степень соответствия этих показателей предъявляемым требованиям.

Таблица дает описание, самой технологии, проведения процедуры отслеживания учебных результатов воспитанников.

Фиксация полученных результатов каждого воспитанника предлагается по индивидуальной карточке учета результатов обучения, по дополнительной образовательной общеразвивающей программе (приложение 2).

Индивидуальная карточка позволяет ввести поэтапную систему контроля, за обучением воспитанников и отслеживать динамику образовательных результатов по отношению к нему самому, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Это способ оценивания -



сравнение ребенка не столько с другими детьми, сколько с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем - важнейший отличительный принцип по развитию стимула и мотивации обучения каждого воспитанника.

Каждую оценку за труд и старание ребенка необходимо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства — это поддержит его стремление к новым успехам.

Определение результатов личностных качеств воспитанника, обучающегося по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе представлены в виде таблицы (приложение 3). Она позволяет наглядно определить, с помощью определенных критериев, позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов. Вместе с тем предложенный в таблице перечень качеств может быть дополнен педагогом в соответствии с целевыми установками его программы.

Фиксация полученных результатов каждого воспитанника предлагается по индивидуальной карточке учета динамики личностного развития обучающегося, по дополнительной образовательной общеразвивающей программе (приложение 4).

Организация выставок работ, показ готовых изделий даст воспитанникам возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

## СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Первые два года обучения направлены на удовлетворение интересов обучающихся в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами. Второй и третий год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям. На четвертом году обучающиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

### 1. Вводное занятие

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в лесопарк. Сбор различных природных материалов (занятные веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т. д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Экскурсия в местный краеведческий или художественный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

Практическая работа: сбор природных материалов, посещение музеев.

### 2. Работа с бумагой

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолётиков разных типов с последующим состязанием на дальность полёта, на облёт препятствия, на «сверхдальний перелёт» и др.; корабликов разных типов с последующим проведением состязаний на скорость прохождения дистанции;

моделей автомобилей различных типов; модели робота, модели светофора и др.

Проведение конкурса.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

### 3. Работа с различными тканями

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

Практическая работа: освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой при работе на электрической швейной машинке; ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки.

### 4. Работа с природными материалами

Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Практическая работа: сбор природного материала для работы над аппликациями; работа с гербариями «Лекарственные растения нашего леса», «Полевые цветы»; создание букета из сухих цветов, тематических композиций; работа со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек (оформление панно «Зайчата», «Белочка», «Цвет яблони», «Поздравляю!» и т. п.).

Береста — один из прочных и красивых материалов для изготовления панно, украшений, игрушек, полезных бытовых вещей. Время заготовки бересты. Способы заготовки и хранения бересты. Обработка бересты. Техника безопасности при работе с берестой.

Практическая работа: обработка бересты; изготовление панно по замыслу детей и педагога; изготовление кормушек для птиц, развешивание кормушек; оформление книжек-малышек; оформление стенда «Знаете ли вы?».

#### 5. Бисероплетение

Художественная обработка бисера. Технологические свойства бисера. Виды работы с бисером и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с бисером. Техника изготовления декоративной броши, различных миниатюрных сувениров.

Практическая работа: подготовка бисера к работе; работа над эскизом; подбор материала для работы; оформление, броши, сувенира,

#### 6. Морские пришельцы (работа с ракушками)

Сбор ракушек. Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций аппликации. Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделки.

Практическая работа: сортировка и систематизация ракушек; проектирование изделий из ракушек; оформление работ из ракушек; оформление рамок для поделок.

#### 7. Итоговое занятие

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки-ярмарки.

# ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## 1 группа

№	Наименование темы	Количество часов
1	Вводное занятие «Техника безопасности»	1
Раздел 1. Работа с бумагой (11 ч.)		
2	Бумага - замечательный материал	1
3	Оригами: треугольник, лягушка, сова, рыбки, ворона	1
4	Аппликация: ёж-добытчик	1
5	Аппликация: слон	1
6	Аппликация: цветы	1
7	Обрывная аппликация «Любимые герои сказок»	3
8	Цепочки для ёлки	1
9	Попугай (мозайка)	2
Раздел 2. Работа с различными тканями (7 ч.)		
9	Азбука по работе с тканями	1
10	Панно «Букет»	3
11	Панно «Вот моя деревня»	3
Раздел 3. Работа с природными материалами (13ч.)		
12	Введение в технику. Виды аппликаций	1
13	Аппликация из плодов и растений	2
14	Изготовление аппликаций из семян и растений по задумке детей	2
15	Изготовление простейших аппликаций из соломки: «Гриб»	1
16	Изготовление простейших аппликаций из соломки: «Яблоко»	1
17	Композиция «Лесная опушка»	3
18	Декоративное панно «Сказка»	3

Раздел 4. Бисероплетение (12 ч.)		
18	Вводное занятие. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Полезные советы. Правила техники безопасности.	1
19	Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения.	1
20	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц (бабочка).	3
21	Плетение на проволоке плоских игрушек по мотивам сказок, игрушек-сувениров.	4
22	Полуобъемное параллельное плетение. Цветы из бисера	5
23	Составление композиции. Коллективная работа.	3
Раздел 5. Работа с фетром (		
24	Работа с фетром 1 14 15 13 Косметичка и ее декор 1 5 6 14	
25	Работа с фетром 1 14 15 13 Косметичка и ее декор 1 5 6 14	
26	Работа с фетром 1 14 15 13 Косметичка и ее декор 1 5 6 14	
Раздел 4. Морские пришельцы (работа с ракушками) – 6ч		
16	Морские пришельцы (работа с ракушками). Техника безопасности при работе с ракушками.	1
17	Аппликация из ракушек.	2
18	Объемные поделки из ракушек	3
	.	
Итоговое занятие		1
<b>ИТОГО 72 ЧАСА</b>		

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.
2. Технология: Конспекты уроков, элективные курсы: 5 – 9 класс /Сост. Л.П. Барылкина, С.Е. Соколова. – М. : 5 за знания, 2006. – 208 с. – (Методическая библиотека).
3. Кулер Д. Лоскутное шитьё. Покрывала, подушки, мелочи для кухни/ Пер. с англ. Ю.К. Рыбаковой. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005. – 112 с.: ил.
4. Бригитта ШТАУБ-ВАХСМУТ. Пэчворк и квилт, лоскутное шитье,2007. -29-38с, ил
5. Степанова М.В. Учебно-исследовательская деятельность школьников в профильном обучении: Учебно-методическое пособие для учителей/Под ред. А.П. Тряпицыной. – СПб.: КАРО, 2005. – 96 с.
6. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя-М.: Просвещение, 2014-152 с.
7. Е.Н. Гузаирова. Р.Г. Гузаиров «Школа Белошвейки» 1993г.

**Мониторинг результатов обучения воспитанника в процессе  
усвоения им дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы**

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
<b>1. Теоретическая подготовка</b>			
1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	а) высокий уровень – освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	10 баллов
		б) средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½	5 баллов
		в) низкий уровень – овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	1 балл
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	а) высокий уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	10 баллов
		б) средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	5 баллов
		в) минимальный уровень – как правило, избегает употреблять специальные термины	1 балл
<b>2. Практическая подготовка</b>			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	а) высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	10 баллов
		б) средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более ½	5 баллов
		в) низкий уровень – воспитанник овладел лишь начальным уровнем подготовки	1 балл
2. Творческие навыки	Креативность выполнения творческих заданий	а) высокий уровень – творческий – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	10 баллов
		б) средний уровень – репродуктивный – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	5 баллов
		в) низкий уровень – элементарный – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие задания по шаблону, подглядывая за другими исполнителями	1 балл
<b>3. Общеучебные умения и навыки</b>			



<b>3.1. Учебно-коммуникативные умения</b>			
1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	а) высокий уровень – сосредоточен внимателен, слушает и слышит педагога адекватно воспринимает информацию уважает мнение других	10 баллов
		б) средний уровень – слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	5 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	1 балл
2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения двигательными навыками	а) высокий уровень – самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию	10 баллов
		б) средний – готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога, иногда стесняется	5 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации, часто старается быть меньше на виду	1 балл
3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	а) высокий уровень – самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предьявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения	10 баллов
		б) средний уровень – участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога, иногда сам строит доказательства	5 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предьявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога	1 балл
<b>3.2. Учебно-организационные умения и навыки</b>			
1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	а) высокий уровень – самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	10 баллов
		б) средний уровень – организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога	5 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи	1 балл

		педагога	
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	а) высокий уровень – освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период	10 баллов
		б) средний уровень – допускает ошибки	5 баллов
		в) низкий – воспитанник овладел менее чем 1/2 объема навыков	1 балл
3. Умение планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	а) высокий уровень – самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время.	10 баллов
		б) средний уровень – планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	5 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	1 балл

Количество набранных баллов соответствует уровню:

В (70-56 баллов) - высокий уровень

С (55-35 баллов) - средний уровень

Н (34-0 баллов) - низкий уровень

## ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА УЧЁТА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

**по дополнительной образовательной общеразвивающей  
программе «\_\_\_\_\_»**

*(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)*

Фамилия, имя воспитанника \_\_\_\_\_

Дата рождения воспитанника \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Критерии	Начало обучения	Первое полугодие	Второе полугодие
<b>1. Теоретическая подготовка</b>			
1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы			
2. Владение специальной терминологией			
<b>2. Практическая подготовка</b>			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой			
2. Творческие навыки			
<b>3. Общеучебные умения и навыки</b>			
<b>3.1. Учебно-коммуникативные умения</b>			
1. Умение слушать и слышать педагога			
2. Умение выступать перед аудиторией			
3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии			
<b>3.2. Учебно-организационные умения и навыки</b>			
1. Умение организовать свое рабочее место			
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности			

3. Умение планировать и организовать работу, распределять учебное время			
Уровень:			

**Диагностика личностных качеств воспитанника  
обучающего по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе**

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
<b>1. Организационно-волевые качества</b>			
1. Терпение	Способность переносить допустимые по возрасту нагрузки в течение определенного времени	а) высокий уровень – терпения хватает на все занятие	10 баллов
		б) средний уровень – на большую часть занятия	5 баллов
		в) низкий уровень – менее чем на половину занятия	1 балл
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	а) высокий уровень – волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком	10 баллов
		б) средний уровень – чаще самим ребенком, но иногда с помощью педагога	5 баллов
		в) низкий уровень – волевые усилия ребенка побуждаются извне	1 балл
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	а) высокий уровень – ребенок постоянно контролирует себя сам	10 баллов
		б) средний уровень – периодически контролирует себя сам	5 баллов
		в) низкий уровень – ребенок не контролирует себя самостоятельно	1 балл
<b>2. Ориентационные качества</b>			
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	а) высокий уровень – нормальная	10 баллов
		б) средний уровень – заниженная	5 баллов
		в) низкий уровень – завышенная	1 балл
2. Интерес к занятиям в объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	а) высокий уровень – постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	10 баллов
		б) средний уровень – периодически поддерживается самим ребенком	5 баллов
		в) низкий уровень – продиктован ребенку извне	1 балл
<b>3. Поведенческие качества</b>			
1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	а) высокий уровень – пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10 баллов
		б) средний уровень – сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5 баллов
		в) низкий уровень – периодически провоцирует конфликты	1 балл

2. Тип сотрудничества (отношение воспитанника к общим делам объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	а) высокий уровень – инициативен в общих делах	10 баллов
		б) средний уровень – участвует при побуждении извне	5 баллов
		в) низкий уровень – избегает участия в общих делах	1 балл

Количество набранных баллов соответствует уровню:

В (70-56 баллов) - высокий уровень

С (55-35 баллов) - средний уровень

Н (34-0 баллов) - низкий уровень

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА УЧЁТА ДИНАМИКИ  
ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ  
по дополнительной образовательной общеразвивающей  
программе «\_\_\_\_\_»**

*(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)*

Фамилия, имя воспитанника \_\_\_\_\_

Дата рождения воспитанника \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Критерии	Первый год обучения		Второй год обучения	
	Первое полугодие	Второе полугодие	Первое полугодие	Второе полугодие
<b>1. Организационно-волевые качества</b>				
1. Терпение (выносливость)				
2. Воля				
3. Самоконтроль				
<b>2. Ориентационные качества</b>				
1. Самооценка				
2. Интерес к занятиям в детском объединении				
<b>3. Поведенческие качества</b>				
1. Конфликтность				
2. Тип сотрудничества				
<b>4. Личностные достижения обучающегося</b>				
Особые успехи ребёнка в осознанной работе над изменением личностных качеств				
Уровень				