

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УРЕЖДЕНИЕ
ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ
«ЕМЕЛЬЯНОСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ»

РАССМОТРЕНО:
на заседании методического
объединения КГКУ
«Емельяновский детский дом»
протокол № ____ от
«__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по
ВР
Белова И.А.

«__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор КГКУ
«Емельяновский детский дом»
Снежина О.Ф. _____
приказ № _____
«__» _____ 20__ г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Социализация и адаптация детей с ОВЗ средствами
изобразительного искусства и изобразительной деятельности»

Направленность программы – социально-педагогическая

Возраст обучающихся – 7-16 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Максименко Елена Михайловна,
инструктор по труду

Емельяново 2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы. Дети с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) часто имеют трудности в социализации и адаптации в образовательном пространстве. Эти трудности, с одной стороны, обусловлены индивидуальными особенностями детей, характером имеющихся нарушений развития, а с другой стороны, низким уровнем толерантности и трудностями интеграции таких детей в среде сверстников.

В то же время рост числа детей с ОВЗ, распространение представлений о ценности подрастающей личности усиливают значимость социально-реабилитационной и социокультурной деятельности, целью которой является социально-образовательная подготовка и максимально-достижимая адаптация к жизни, предоставление детям с ограниченными возможностями здоровья шанса сформировать навыки социальной ориентации, этики и культурного социального поведения.

Все это определяет значительную важность проблем социокультурной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, их качественной интеграции в общественно значимые отношения.

Немалую роль в осуществлении данного процесса принадлежит искусству. Адаптационные возможности искусства по отношению к ребенку с ОВЗ связаны с тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, содействует реализации его творческих потребностей, предоставляет ему неограниченные возможности для самовыражения и самореализации как в процессе творчества, так и в процессе познания своего «Я». Создание ребенком продуктов художественной деятельности облегчает процесс его коммуникации и установления отношений с окружающими. Художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь уважение к культуре своего народа, мировой культуре и изучению народных традиций.

Программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования положительных личностных качеств ребенка. Через занятия изобразительной деятельностью появляются реальные возможности психологической помощи ребенку. Поэтому сочетание психологического подхода, развивающей и художественно-эстетической направленности, составляющих программу, становится особенно актуальным.

Направленность программы - социально-педагогическая. Реализация программы позволяет решить проблемы в обучении, развитии, социальной адаптации, а также освоении детьми практических навыков изобразительного творчества, приобщении к искусству, познании культуры своей страны и народов других стран.

Педагогическая целесообразность. Необходимость разработки дополнительной программы обусловлена контингентом воспитанников, которые испытывают трудности в освоении основных образовательных программ. Это дети, имеющие различные отклонения в развитии, трудности социальной адаптации и социализации, дети с ОВЗ.

Программа построена с включением в темы занятий разнообразных приемов и методик, способствующих формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребенок может, независимо от своих способностей, ощутить себя волшебником, творцом, художником.

В каждом занятии присутствует коррекционно-развивающий компонент, направленный на развитие и коррекцию коммуникативной и познавательной сфер, коррекцию нарушений поведения (неуверенное поведение, агрессивное поведение, импульсивное поведение), коррекцию эмоционально-волевой сферы (уровень произвольной саморегуляции, тревожность и др.), коррекцию мотивационной сферы.

Одним из важных условий достижения результата является индивидуальный подход к каждому ребенку. Программа позволяет педагогу

учитывать индивидуальные особенности развития детей и обеспечивать индивидуальный подход к каждому воспитаннику на групповых занятиях. Это способствует развитию детей и создает благоприятные условия для художественного самовыражения и творчества.

Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Коллективные задания вводятся с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма, повышения уровня социализации. Коллективные работы находят применение в оформлении кабинетов и помещений детского дома, при проведении выставок детских творческих работ, мастер-классов.

Цель программы - повышение уровня социализации и адаптации детей с ОВЗ средствами изобразительной деятельности и изобразительного искусства.

Задачи программы.

Образовательные:

1) формировать умение передавать глубину пространства на плоскости листа (ближе, дальше), форму предметов, настроение в работе, отражать в композиции сюжет;

2) формировать теоретическое и практическое понимание основных элементов изобразительной грамоты – линия, штрих, тон, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;

3) расширять и углублять представления о свойствах красок и графических материалов, о контрастах форм, о правилах смешивания красок на палитре для получения нужных оттенков; о том, что такое пейзаж, натюрморт, композиция, светотень, композиционный центр, главное, второстепенное изображение, перспектива;

4) обучать основным приемам работы с бумагой (складывание, скручивание, вырезание);

5) формировать навыки правильного подбора и использования художественных материалов в соответствии со своими замыслами, выполнения декоративной и оформительской работы на заданные темы.

Коррекционно-развивающие:

1) развивать навыки планирования и контроля своей деятельности,

выполнения работы по заданной инструкции и использования изученных приемов работы;

2) формировать умение анализировать результаты собственной и коллективной работы;

3) развивать навыки работы в группе, повышение уровня социально-коммуникативной компетентности, коммуникативной толерантности.

Воспитательные:

1) способствовать развитию личностных качеств (трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах, интерес к успехам других детей, творческий отклик на события окружающей жизни, усидчивость);

2) способствовать формированию видения и восприятия художественной культуры в жизни, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, нравственных и эстетических чувств, познавательного интереса к предмету;

3) формировать положительное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, навыки использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни.

Методологическая основа программы: принципы гуманизма (гуманистический характер взаимодействия между участниками программы); научности (представление для усвоения подлинных, прочно установленных наукой знаний); системности (соблюдение системы и последовательности предлагаемого материала); ориентации на зону ближайшего развития (учет объема накопленных знаний, умений и навыков воспитанников, их возрастных и индивидуальных особенностей); связь теории с практикой (закрепление полученных знаний на практических занятиях, связь с жизнью).

Теоретическая основа программы. Программа является компиляцией нескольких авторских программ по изобразительному искусству: «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, авторской программы Сокольниковой Н.М. «Изобразительное искусство», дополнительной образовательной программы по изобразительному искусству «Юный

художник», программы учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Е.А. Екжановой и Е.А. Стребелевой.

Нормативно-правовая основа программы: Декларация прав человека (принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1959г.), Конвенция о правах ребенка; Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»; Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года N 273-ФЗ; Закон РФ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 29.04.99 №80 - ФЗ; Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 года N 26.), Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 февраля 2015 г. № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи», письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ», нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность КГКУ «Емельяновский детский дом».

Новизна рабочей программы. В программе применяется широкий комплекс различного дополнительного материала по изобразительному искусству, что позволяет выполнять работы в разнообразной смешанной технике. В программе предусмотрено, чтобы каждое занятие имело развивающую направленность, а также, было направлено на овладение

основными навыками рисуночной деятельности, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Процесс обучения изобразительной деятельности строится на единстве развивающих и увлекательных методов и приемов работы. В процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства появляется возможность развития творческих начал у воспитанника.

Отличительной особенностью программы является использование на занятиях специальных методов и приемов обучения (использование нетрадиционной техники рисования, выполнение работ в смешанной технике, большое внимание уделяется выполнению работ шариковыми и гелиевыми ручками) с учетом индивидуальных возможностей воспитанников с проблемами психофизического и психологического характера, которые помогут им преодолеть трудности при усвоении определенных знаний и умений в изобразительном искусстве, обусловленные особенностями их развития.

Адресность программы. Программа рассчитана на обучение воспитанников в возрасте от 7-12 лет и 12-16 лет.

Методы работы. На занятия применяются следующие: фронтальный, групповой, поточный методы, метод индивидуальных занятий.

Фронтальный метод наиболее эффективен, т.к. задания выполняются всеми воспитанниками одновременно, с минимальными паузами. Он может применяться во всех частях занятия при совершенствовании и повторении пройденного материала, при обучении новым приемам и техникам.

Групповой метод применяется при совершенствовании приемов и техники или при выполнении различных заданий на воспитание личностных качеств. Групповой метод позволяет контролировать занимающихся и вносить необходимые коррективы, направлять внимание на группу, выполняющую более сложные задания или на менее подготовленную группу.

Поточный метод предусматривает поочерёдное выполнение воспитанниками заданий. Применение этого метода в сочетании с разделением на группы позволит повысить плотность занятий и их интенсивность.

Метод индивидуальных занятий заключается в том, что занимающиеся получают задания и самостоятельно выполняют их. Он может сочетаться с другими методами, дополняя их.

Методическое и материально-техническое обеспечение. помещение, специально оборудованные наглядными пособиями, натюрмортным фондом, мебелью; сетевые образовательные ресурсы.

Продолжительность программы. В связи с спецификой учреждения программа рассчитана на один год обучения. Реализуется программа с 01 сентября до 31 мая. График занятий 1 раз в неделю.

Режим и структура занятий.

Продолжительность занятия 45 минут + 15 минут перерыв.

Занятие включает в себя три части:

- 1) подготовительная;
- 2) основная;
- 3) заключительная.

Планируемый результат.

Результаты освоения программного материала оцениваются по трем базовым уровням, исходя из принципа «общее - частное - конкретное», и представлены соответственно метапредметными, предметными и личностными результатами:

- умение организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- развитие личностных качеств (трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах, интерес к успехам других детей, творческий отклик на события окружающей жизни, усидчивость);
- повышение уровня развития познавательных процессов (индивидуально в зависимости от исходного уровня и степени нарушений в развитии);
- повышение уровня произвольной регуляции деятельности;
- формирование адекватной самооценки;

- развитие навыков работы в группе, повышение уровня социально-коммуникативной компетентности, коммуникативной толерантности;
- развитие навыков планирования и контроля своей деятельности, выполнения работы по заданной инструкции и использования изученных приемов работы;
- развитие умения анализировать результаты собственной и коллективной работы;
- развитие личностных качеств (трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах, проявлять интерес к успехам других детей, творчески откликаться на события окружающей жизни);
- положительное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, формирование нравственных и эстетических чувств, познавательный интерес к предмету.

Форма оценки достижения планируемых результатов.

Основными качественными показателями, свидетельствующими о том, что реализация программы осуществляется эффективно, являются: оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых работ; анализ выполненной работы (критериями оценивания работ являются следующие параметры: цветовое решение, композиционное решение, техника, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Определение результатов деятельности по программе представлены в виде таблицы (приложение 1 «Мониторинг результатов обучения воспитанников по программе»). Она позволяет наглядно определить, с помощью определенных критериев, возможные уровни выраженности каждого измеряемого показателя у разных воспитанников, а значит и степень соответствия этих показателей предъявляемым требованиям.

Таблица дает описание самой технологии проведения процедуры отслеживания учебных результатов воспитанников.

Фиксация полученных результатов каждого воспитанника предлагается по индивидуальной карточке учета результатов обучения по дополнительной программе (приложение 2).

Индивидуальная карточка позволяет ввести поэтапную систему контроля за обучением воспитанников и отслеживать динамику образовательных результатов по отношению к нему самому, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Это способ оценивания - сравнение ребенка не столько с другими детьми, сколько с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем - важнейший отличительный принцип по развитию стимула и мотивации обучения каждого воспитанника.

Каждую оценку за труд и старание ребенка необходимо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства - это поддержит его стремление к новым успехам.

Организация выставок художественных работ, даст воспитанникам возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные работы применяются в оформлении помещения учреждения.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(возраст детей 7-12 лет)

I полугодие

№	Наименование разделов/ тем Занятий	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теории	практики	
1.	Введение.	1ч.	0,25	0,75	Наблюдение Диагностика
1.1	Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по ТБ. (Выставка выпускников «Разноцветная палитра»). (Графические материалы)	1ч.	0,25	0,75	Наблюдение Диагностика
2.	Основная часть	34ч.	9ч.	27ч.	
2.1	Графические приемы работы карандашами и восковыми мелками. (Графические материалы)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.2	«Радуга». Приемы работы с ножницами и с клеем. (Графические материалы)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.3	Работа с графическими материалами: упражнения на развитие мелкой моторики. (Графические материалы)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.4	Выполнение изображений с помощью шаблонов, составление композиции из осенних листьев «Осенний букет». (Смешанная техника)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.5	Учимся работать акварелью: техники - акварель по-мокрому, «восковой мелок и акварель», «акваживопись». (Акварель)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.6	Рисунок по шаблону «Осенние деревья». (Смешанная техника)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.7	Приемы работы с гуашью: точка, пальчиковый отпечаток, мазок, смешивание красок. (Гуашь)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.8	Изображение по образцу и с добавлением собственных деталей: рисуем деревья, елочки, кусты. (Графические материалы)	1ч	0,25	0,75	Рефлексия
2.9	Изображение по образцу и с добавлением собственных деталей: рисуем деревья, елочки, кусты. (Смешанная техника)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.10	Создание композиции «Осень» на плоскости листа: штрихи и нажим	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия

	(Выставка «Осенняя фантазия»).				
	(Смешанная техника)				
2.11	Знакомство с направлениями на листе (вверх-вниз, вправо-влево, из угла в угол). (Смешанная техника)	1 ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.12	«Новогодние шарiki»: обучение обводке шаблонов по внешнему контуру. Использование простейших изображений (точка, круги, вертикальные и горизонтальные линии, геометрические фигуры) в качестве элементов украшения. (Графические материалы)	1 ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.13	«Елочка нарядная»: закрепление полученных навыков работы с художественно-графическими материалами. (Смешанная техника)	1 ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.14	«Дед Мороз»: портрет, знакомство с частями лица, элементарное изображение, работа гуашевыми красками с послойным смешиванием. (Гуашь)	1 ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.15	«Снеговик»: отработка изображений (трафареты, шаблоны, цветные карандаши, гуашь). (Смешанная техника)	1 ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.16	«Пейзаж зимний»: выполнение рисунка с усложнением задач в композиции (набор элементов, плановость, оттенки цвета), уточнение рисунка. (Выставка «Здравствуй, Зимушка!») (Смешанная техника)	1 ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.17	«Еловая ветка»: работа по образцу, ритм и узор в художественных изображениях. (Смешанная техника)	1 ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.18	«Снежинки»: закрепление навыков изображения от центра. (Смешанная техника)	1 ч.	0,25	0,75	Рефлексия

II полугодие

2.19	«Морозный узор»: отработка технических приемов изображений (точка, линия, завиток, зигзаг, штрихи, рисование узоров и декоративных элементов по образцам). (Смешанная техника)	1 ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.20	«Шапка и варежка»: работа с трафаретом, работа по шаблону с элементами штриховки и декоративных элементов. (Смешанная техника)	1 ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.21	«Елочка в лесу»: выполнение работы в смешанной технике, шаблон из геометрических фигур, аппликация. (Смешанная техника)	1 ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.22	«Подарок маме»: выполнение открытки-поздравления, работа над рисуночной цветочной композицией (Выставка «Рисунок для мамочки»). (Смешанная техника)	1 ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.23	«Геометрическая мозаика»: выполнение работы в разноцветной гамме. (Графические материалы)	1 ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.24	«Геометрическая мозаика»: орнамент, мотив, композиция, ритм. (Графические материалы)	1 ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.25	«Сказочный цветок»: обучение приемам сочетания в рисунке различных материалов. (Смешанная техника)	1 ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.26	«Сказочный цветок»: обучение приемам сочетания в рисунке различных материалов. (Смешанная техника)	1 ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.27	«Весенний пейзаж»: Выполнение композиции на листе бумаги с учетом переднего, среднего и дальнего планов. (Графические материалы)	1 ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.28	Портрет: передача формы овала лица, расположению основных частей лица и их изображению на бумаге. Линейный рисунок. (Графические материалы)	1 ч.	0,25	0,75	Рефлексия

2.29	Фигура человека: изучение и передача изобразительными средствами строения и правильных пропорций фигуры человека. (Смешанная техника)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.30	Человек в движении: изучение и передача изобразительными средствами строения и правильных пропорций фигуры человека в движении. (Смешанная техника)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.31	Животные: изучение строения и пропорций фигуры животного. (Графические материалы)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.32	Животные: изображение животных с помощью лекал. Линейный рисунок. (Смешанная техника)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.33	Натюрморт: композиция, формы, плановость. (Смешанная техника)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.34	«Композиция»: составление сюжета, выделение главного элемента композиции, расположение на всей плоскости листа. (Итоговая выставка «Творческая мастерская») (Смешанная техника)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
3	Подведение итогов.	1ч.	0,25	0,75	
3.1	Заключительное занятие: рисунок на свободную тему. Выставка. (Графические материалы)	1ч.	0,25	0,75	Наблюдение Рефлексия
	Итого:	36ч.	9ч.	27ч.	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(возраст детей 12- 16 лет)

I полугодие

№	Наименование разделов/тем Занятий	Всего Часов	В том числе		Форма контроля
			Теории	практики	
<u>Раздел 1. Введение. 1ч.</u>					
1.1	Введение Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Самостоятельное рисование.	1	0,3	0,7	Наблюдение Диагностика
<u>Раздел 2. Основы рисунка.4ч.</u>					
2.1	Художественные материалы и графические приемы.	1	0,3	0,7	Рефлексия
2.2	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1	0,3	0,7	Рефлексия
2.3	Освоение техник и приемов графики.	1	0,3	0,7	Рефлексия
2.4	Рисунок – основа изобразительного искусства.	1	0,3	0,7	Рефлексия
<u>Раздел 3. Основы цветоведения.4ч.</u>					
3.1	Цвет. Цвет в произведениях живописи.	1	0,3	0,7	Рефлексия
3.2	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1	0,3	0,7	Рефлексия
3.3	Цвет и свет.	1	0,3	0,7	Рефлексия
3.4	Цвет – основа языка изображения.	1	0,3	0,7	Рефлексия
<u>Раздел 4. Основы композиции.4ч.</u>					
4.1	Сюжет и содержание.	1	0,3	0,7	Рефлексия
4.2	Эскиз в композиции.	1	0,3	0,7	Рефлексия
4.3	Центр композиции. Группировка элементов. Расположение на плоскости листа.	1	0,3	0,7	Рефлексия
4.4	Цвето-тоновое решение в работе.	1	0,3	0,7	Рефлексия
<u>Раздел 5. Основы декоративно – прикладного искусства. 4ч.</u>					
5.1	Ознакомление с разными видами ДПИ. Основные элементы украшений.	1	0,3	0,7	Рефлексия
5.2	Совершенствование мелкой моторики рук.	1	0,3	0,7	Рефлексия
5.3	Развитие Художественно –	1	0,3	0,7	Рефлексия

	творческих способностей у детей.				
5.4	Создание декоративной композиции.	1	0,3	0,7	Рефлексия

II полугодие

Раздел 6. Жанры изобразительного искусства. 12ч.					
	<i>Пейзаж. Изображение пространства.</i>	3	0,9	2,1	
6.1	Пейзаж в графике.	1	0,3	0,7	Рефлексия
6.2	Городской пейзаж.	1	0,3	0,7	Рефлексия
6.3	Пейзаж настроения.	1	0,3	0,7	Рефлексия
	<i>Образ человека – главная тема в искусстве. Портрет.</i>	3	0,9	2,1	
6.4	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1	0,3	0,7	Рефлексия
6.5	Графический портретный рисунок.	1	0,3	0,7	Рефлексия
6.6	Роль цвета в портрете.	1	0,3	0,7	Рефлексия
	<i>Изображение фигуры человека.</i>	3	0,9	2,1	
6.7	Фигура человека в мультфильме.	1	0,3	0,7	Рефлексия
6.8	Пропорции и строение фигуры человека. Моделирование одежды.	1	0,3	0,7	Рефлексия
6.9	Поворот фигуры; Наброски фигуры человека.	1	0,3	0,7	Рефлексия
	<i>Натюрморт.</i>	3	0,9	2,1	
6.10	Форма. Многообразие форм.	1	0,3	0,7	Рефлексия
6.11	Изображение Объема на плоскости И линейная перспектива.	1	0,3	0,7	Рефлексия
6.12	Освещение. Свет и тень. Цвет в натюрморте.	1	0,3	0,7	Рефлексия
Раздел 7. Тематическое рисование. 6ч.					
7.1	Сюжет и содержание в картине.	1	0,3	0,7	Рефлексия
7.2	Жизнь каждого дня.	1	0,3	0,7	Рефлексия
7.3	Жизнь в моем городе.	1	0,3	0,7	Рефлексия
7.4	Исторические темы.	1	0,3	0,7	Рефлексия
7.5-7.6	Оформительские работы	2	1	1	
Раздел 8. Подведение итогов. 1ч.					
8.1	Заключительное занятие: рисунок на свободную тему. Выставка.	1	0,3	0,7	Наблюдение

	(Графические материалы)				
	Итого:	36ч.	9	27	

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя-М.: Просвещение, 2014-152 с.
2. Галанжина Е.С., Кащеева Г.С, Рабочие программы. Начальная школа. Изобразительное искусство-М.: Планета, 2013-88 с.
3. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии-СПб.: КАРО, 2013-336 с.
4. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта-М.: Просвещение, 2011.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.-192 с.
6. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы-М.: Просвещение, 2012-129 с.
7. Неменский Б.М. Проблемы педагогики. Искусство как инструмент познания и организации жизни-М.: ЦНХО, 2012
8. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. 1 класс.Учебник-М.: АСТ, Астрель 2011
9. «Юный художник» дополнительная образовательная программа по изобразительному искусству. Doc4web.ru/izo/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-let-yuniy-hudozhnik.html

«Мониторинг результатов обучения воспитанников по программе»

Параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Балл	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка воспитанника:				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний воспитанников программным требованиям	минимальный уровень (воспитанник овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1-4	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, собеседование и др.
		средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	5-7	
		максимальный уровень (воспитанник освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	8-10	
1.2. Владение специальной терминологией.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	минимальный уровень (воспитанник, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1-4	
		средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой);	5-7	
		максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их	8-10	

		содержанием).		
2. Практическая подготовка воспитанника:				
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень (воспитанник овладел менее чем на $\frac{1}{4}$ предусмотренных умений и навыков)	1-4	Наблюдение, контрольное задание и др.
		Средний уровень (воспитанник овладел менее чем на $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков)	5-7	
		Максимальный уровень (воспитанник овладел всеми умениями и навыками предусмотренных программой за конкретный период)	8-10	
2.2 Владение специальным оборудованием, оснащением инструментами	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования, оснащения и инструментов.	Минимальный уровень (воспитанник испытывает серьезные затруднения в использовании специального оборудования, оснащения и инструментов)	1-4	Рефлексия
		Средний уровень (работает с оборудованием и инструментами с помощью педагога)	5-7	
		Высокий уровень (Работает с оборудованием и инструментами самостоятельно, трудностей не испытывает)	8-10	

2.3 Творческие навыки	Креативность в выполнении творческих заданий	Низкий уровень (начальный, элементарный уровень развития креативности)	1-4	Рефлексия
		Средний уровень (проявляет в работе креативность при помощи педагога)	5-7	
		Высокий уровень (самостоятельно придумывает сюжет рисунка, проявляет креативность)	8-10	
3. Общие учебные умения и навыки				
3.1 Учебно-коммуникативные умения	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	низкий уровень (испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию)	1-4	Рефлексия
		средний уровень (слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других)	5-7	
		высокий уровень (сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других)	8-10	
Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения навыками	низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации, часто старается быть меньше на виду)	1-4	Рефлексия

		средний уровень (готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога, иногда стесняется)	5-7	
		высокий уровень – (самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию)	8-10	
3.2 Учебно-организационные умения и навыки:	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога)	1-4	Рефлексия
		средний уровень (организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога)	5-7	
		высокий уровень (испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога)	8-10	
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	низкий уровень (воспитанник овладел менее чем 1/2 объема навыков)	1-4	Рефлексия
		средний уровень (допускает ошибки)	5-7	
		высокий уровень (освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за	8-10	

		конкретный период)		
--	--	--------------------	--	--

4. Организационно-волевые качества				
Терпение	Способность переносить допустимые по возрасту нагрузки в течение определенного времени	низкий уровень менее чем на половину занятия	1-4	Рефлексия
		средний уровень на большую часть занятия	5-7	
		высокий уровень терпения хватает на все занятие	8-10	
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	низкий уровень (волевые усилия воспитанника побуждаются извне)	1-4	Рефлексия
		средний уровень чаще самим воспитанником, но иногда с помощью педагога	5-7	
		высокий уровень волевые усилия всегда побуждаются самим воспитанником	8-10	
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	низкий уровень (ребенок не контролирует себя менее)	1-4	Рефлексия
		средний уровень (периодически контролирует себя сам самостоятельно)	5-7	
		высокий уровень ребенок постоянно контролирует себя	8-10	

		сам		
5. Ориентационные качества				
Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	низкий уровень завышенная	1-4	Рефлексия
		средний уровень заниженная	5-7	
		высокий уровень нормальная	8-10	
Интерес к занятиям в студии	Осознанное участие воспитанника в освоении образовательной программы	низкий уровень продиктован воспитателю извне	1-4	
		средний уровень периодически поддерживается самим воспитанником	5-7	
		высокий уровень постоянно поддерживается воспитанником самостоятельно	8-10	

**Индивидуальная карточка
учета результатов обучения
по дополнительной образовательной программе**

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя

Возраст _____

Вид и название детского объединения, студии, кружка и т.д

Ф. И. О. педагога

Дата начала наблюдения _____

Диагностическая карта
учета обучения по дополнительной образовательной программе
I полугодие
(воспитанники 7-12 лет)

№	ПОКАЗАТЕЛЬ	Кол-во часов	Баллы	
			1.1 Теоретические знания	2.1 Практические умения и навыки, предусмотренны е программой
2.1	Графические приемы работы карандашами и восковыми мелками. (Графические материалы)	1ч.		
2.2	«Радуга». Приемы работы с ножницами и с клеем. (Графические материалы)	1ч.		
2.3	Работа с графическими материалами: упражнения на развитие мелкой моторики. (Графические материалы)	1ч.		
2.4	Выполнение изображений с помощью шаблонов, составление композиции из осенних листьев «Осенний букет». (Смешанная техника)	1ч.		
2.5	Учимся работать акварелью: техники - акварель по-мокрому, «восковой мелок и акварель», «акваживопись». (Акварель)	1ч.		
2.6	Рисунок по шаблону «Осенние деревья». (Смешанная техника)	1ч.		
2.7	Приемы работы с гуашью: точка, пальчиковый отпечаток, мазок, смешивание красок. (Гуашь)	1ч.		
2.8	Изображение по образцу и с добавлением собственных деталей: рисуем деревья, елочки, кусты. (Графические материалы)	1ч		
2.9	Изображение по образцу и с добавлением собственных деталей: рисуем деревья, елочки, кусты. (Смешанная техника)	1ч.		
2.10	Создание композиции «Осень» на плоскости листа: штрихи и нажим	1ч.		

	(Выставка «Осенняя фантазия»).			
	(Смешанная техника)			
2.11	Знакомство с направлениями на листе (вверх-вниз, вправо-влево, из угла в угол).	1 ч.		
	(Смешанная техника)			
2.12	«Новогодние шарiki»: обучение обводке шаблонов по внешнему контуру. Использование простейших изображений (точка, круги, вертикальные и горизонтальные линии, геометрические фигуры) в качестве элементов украшения.	1 ч.		
	(Графические материалы)			
2.13	«Елочка нарядная»: закрепление полученных навыков работы с художественно-графическими материалами.	1 ч.		
	(Смешанная техника)			
2.14	«Дед Мороз»: портрет, знакомство с частями лица, элементарное изображение, работа гуашевыми красками с послойным смешиванием. (Гуашь)	1 ч.		
2.15	«Снеговик»: отработка изображений (трафареты, шаблоны, цветные карандаши, гуашь). (Смешанная техника)	1 ч.		
2.16	«Пейзаж зимний»: выполнение рисунка с усложнением задач в композиции (набор элементов, плановость, оттенки цвета), уточнение рисунка. (Выставка «Здравствуй, Зимушка!»)	1 ч.		
	(Смешанная техника)			
2.17	«Еловая ветка»: работа по образцу, ритм и узор в художественных изображениях.	1 ч.		
	(Смешанная техника)			
2.18	«Снежинки»: закрепление навыков изображения от центра.	1 ч.		
	(Смешанная техника)			

**II полугодие
(воспитанники 7-12 лет)**

№	ПОКАЗАТЕЛЬ	Кол-во часов	Баллы	
			1.1 Теоретические знания	2.1 Практические умения и навыки, предусмотренны е программой
2.19	«Морозный узор»: отработка технических приемов изображений (точка, линия, завиток, зигзаг, штрихи, рисование узоров и декоративных элементов по образцам). (Смешанная техника)	1 ч.		
2.20	«Шапка и варежка»: работа с трафаретом, работа по шаблону с элементами штриховки и декоративных элементов. (Смешанная техника)	1 ч.		
2.21	«Елочка в лесу»: выполнение работы в смешанной технике, шаблон из геометрических фигур, аппликация. (Смешанная техника)	1 ч.		
2.22	«Подарок дорогому человеку»: выполнение открытки-поздравления, работа над рисуночной цветочной композицией (Выставка «Рисунок для Вас»). (Смешанная техника)	1 ч.		
2.23	«Геометрическая мозаика»: выполнение работы в разноцветной гамме. (Графические материалы)	1 ч.		
2.24	«Геометрическая мозаика»: орнамент, мотив, композиция, ритм. (Графические материалы)	1 ч.		
2.25	«Сказочный цветок»: обучение приемам сочетания в рисунке различных материалов. (Смешанная техника)	1 ч.		
2.26	«Сказочный цветок»: обучение приемам сочетания в рисунке различных материалов. (Смешанная техника)	1 ч.		
2.27	«Весенний пейзаж»: Выполнение композиции на листе бумаги с учетом переднего, среднего и дальнего планов. (Графические материалы)	1 ч.		

2.28	Портрет: передача формы овала лица, расположению основных частей лица и их изображению на бумаге. Линейный рисунок. (Графические материалы)	1 ч.		
2.29	Фигура человека: изучение и передача изобразительными средствами строения и правильных пропорций фигуры человека. (Смешанная техника)	1 ч.		
2.30	Человек в движении: изучение и передача изобразительными средствами строения и правильных пропорций фигуры человека в движении. (Смешанная техника)	1 ч.		
2.31	Животные: изучение строения и пропорций фигуры животного. (Графические материалы)	1 ч.		
2.32	Животные: изображение животных с помощью лекал. Линейный рисунок. (Смешанная техника)	1 ч.		
2.33	Натюрморт: композиция, формы, плановость. (Смешанная техника)	1 ч.		
2.34	«Композиция»: составление сюжета, выделение главного элемента композиции, расположение на всей плоскости листа. (Итоговая выставка «Творческая мастерская»). (Смешанная техника)	1 ч.		
ПОКАЗАТЕЛЬ		I полугодие (баллы)	II полугодие (баллы)	
1.2 Владение специальной терминологией				
2.2 Владение специальным оборудованием, оснащением, инструментами				
2.3 Творческие навыки.				
3. Общие учебные умения и навыки:				

3.1. Учебно-коммуникативные умения:		
умение слушать и слышать педагога		
умение выступать перед аудиторией		
3.2 Учебно-организационные умения и навыки:		
умение организовать свое рабочее место		
навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности		
УРОВЕНЬ (В,С,Н)	ИТОГ	

Диагностическая карта
 личностного развития воспитанника
 в процессе усвоения ими дополнительной образовательной программы

Показатель	I полугодие	II полугодие
4. Организационно-волевые качества		
Терпение		
воля		
Самоконтроль		
5. Ориентационные качества		
Самооценка		
Интерес к занятиям в студии		
УРОВЕНЬ (В,С,Н)	ИТОГ	
6. Предметные достижения воспитанника		

На уровне детского объединения
(кружка, студии), учреждения, краевого,
международного.

Диагностическая карта
учета обучения по дополнительной образовательной программе

I полугодие
(воспитанники 12-16 лет)

№	ПОКАЗАТЕЛЬ	Кол-во часов	Баллы	
			1.1 Теоретические знания	2.1 Практические умения и навыки, предусмотренны е программой
2	Основы рисунка	4		
3	Основы цветоведения	4		
4	Основы композиции	4		
5	Основы декоративно-прикладного искусства	4		

II полугодие
(воспитанники 12-16 лет)

№ разде ла	ПОКАЗАТЕЛЬ	Кол-во часов	Баллы	
			1.1 Теоретические знания	2.1 Практические умения и навыки, предусмотренны е программой

Раздел 6. Жанры изобразительного искусства

	Пейзаж. Изображение пространства	3		
	Образ человека – главная тема в искусстве. Портрет.	3		
	Изображение фигуры человека	3		
	Натюрморт	3		
	Тематическое рисование	6		

УРОВЕНЬ ЗУМ (В,С,Н)

ПОКАЗАТЕЛЬ	I полугодие (баллы)	II полугодие (баллы)
1.2 Владение специальной терминологией		

2.2 Владение специальным оборудованием, оснащением, инструментами		
2.3 Творческие навыки.		
3. Общие учебные умения и навыки:		
3.1. Учебно-коммуникативные умения:		
умение слушать и слышать педагога		
умение выступать перед аудиторией		
3.2 Учебно-организационные умения и навыки:		
умение организовать свое рабочее место		
навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности		
УРОВЕНЬ (В,С,Н)	ИТОГ	

Диагностическая карта
 личностного развития воспитанника
 в процессе усвоения ими дополнительной образовательной программы

Показатель	I полугодие	II полугодие
4. Организационно-волевые качества		
Терпение		
воля		

Самоконтроль		
5. Ориентационные качества		
Самооценка		
Интерес к занятиям в студии		
УРОВЕНЬ (В,С,Н)	ИТОГ	
6 .Предметные достижения воспитанника На уровне детского объединения (кружка, студии), учреждения, краевого, международного.		

